

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*пер. Т. Лизунов*  
«15» июля 2022 г.

**Программа учебной практики**

**Учебная практика. Научно-исследовательская практика**  
**(фольклорная)**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Русская духовная словесность»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2022

Рабочую программу учебной практики составил  
Макаров Денис Владимирович, доктор культурологии, кандидат  
филологических наук, доцент  
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа учебной практики «Учебная практика. Научно-исследовательская практика (фольклорная)» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Рабочая программа учебной практики установлена учебным планом **«Программы подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций»** профиль «Русская духовная словесность», утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
протокол от «5» апреля 2022 г. № 4

Рабочая программа практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Филологии  
протокол от «17» мая 2022 г. № 7

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель  
учебной практики Академии

  
Личная подпись

Д.В. Макаров  
(сан, ФИО)

## **1. Цель и задачи практики**

«Учебная практика. Научно-исследовательская практика (фольклорная)» является вторым, заключительным этапом изучения курса «Древнерусский фольклор и Православие».

Целью учебной практики является углубленное изучение устного народного творчества в среде его бытования, закрепление теоретических знаний, полученных в рамках курса «Устное народное творчество» и формирование умений и навыков по сбору, классификации, анализу фольклорного материала.

Также очень важным является формирование у магистрантов теоретических знаний об основных этапах научно-исследовательской работы и ее методологической специфики по сбору и обработке фольклорных произведений (устного народного творчества), а также развитие профессиональных способностей для организации самостоятельной научной деятельности, в том числе в процессе написания магистерской диссертации. Цель практики соотносится с требованиями Церковного образовательного стандарта высшего духовного образования.

### **Задачи**

Основными задачами «Учебной практики. Научно-исследовательская практика (фольклорная)» являются:

- 1) расширение и углубление знаний, полученных в рамках теоретического курса;
- 2) приобретение навыков сбора, обобщения, классификации фольклорного материала, в том числе необходимого для написания магистерской диссертации;
- 3) развитие научно-исследовательского мышления;
- 4) формирование навыков профессиональной работы с рассказчиками и источниками;
- 5) овладение навыками сбора и создания теоретико-методологической основы исследовательской работы (постановка цели и задач, определение актуальности, научной и практической значимости исследования и т.п.);
- 6) работа с текстом магистерской диссертации.

## **2. Указание места практики в структуре образовательной программы**

«Учебная практика. Научно-исследовательская практика (фольклорная)» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.**

«Учебная практика. Научно-исследовательская практика (фольклорная)» проходит на 1 курсе и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Древнерусский фольклор и Православие»;
- «История русской церковной литературы (древнейший период - XVII в.)»;
- «Источниковедение и методология научной деятельности».

### **2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:**

- «Философия и методология филологической науки»;
- «Религиозная проблематика русской литературы (XVIII - XIX в.)»;
- «Религиозная проблематика русской литературы (XX в.)».

Прохождение данной практики обобщает теоретические и практические знания студентов по формированию умений и навыков по сбору, классификации, анализу фольклорного материала, в том числе для написания научного исследования, что может быть полезно при написании ВКР.

## **3. Вид практики**

**Вид практики:** учебная.

**Способы проведения:** стационарная.

**Формы проведения:** рассредоточенная.

#### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1</b> Способен ориентироваться в современной геологической проблематике	ОПК-1.1 Имеет базовые сведения о современном состоянии, научно-исследовательской и методологической (при наличии) проблематике нескольких разделов геологии, не относящихся к палеонтологии	<b>Знать:</b> базовые закономерности филологического анализа текста; основные понятия методики интерпретации текста; специфику художественного и нехудожественного текста. <b>Уметь:</b> выделять основные текстовые категории; анализировать накопленный в научной литературе опыт интерпретации литературных произведений; использовать лингвометодические понятия при анализе текстов разной природы. <b>Владеть:</b> навыками выделения и анализа отдельных текстовых категорий; навыками анализа текстовых категорий в их связи с текстологическим целым; навыками комплексного анализа текста.

#### 5. Структура и содержание практики

##### 5.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ.

Общая трудоёмкость практики составляет **16** зачётных единиц, **576** академических часов.

Форма контроля – *зачет во 2 семестре*:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>576</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>6</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	6
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>570</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	-

## 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	1	Беседа с руководителем практики.
2	Подготовительный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	1	Беседа с руководителем практики.
3	Исследовательский этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики (сбор, обобщение, классификации фольклорного материала). Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя практики. Сбор материала для написания отчета по практике. Заполнение дневника по практике, в том числе на каждом практическом занятии.	2/5/70	Консультации с руководителем практики. Дневник практики.
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного эмпирического материала. Написание и оформление аналитического отчета о прохождении практики.	2	Защита отчета о прохождении практики.
	<b>Итого:</b>		<b>576</b>	

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах.

- **В форме теоретической и технической подготовки** (определение целей, задач фольклорной практики, изучение способов работы с фольклорноносителями, составление плана тематических бесед с фольклорноносителями, знакомство с формами отчетности, обучение студентов навыкам владения техническими средствами записи фольклора и фиксации работы экспедиции (смартфоны, диктофоны, фотоаппараты, видеокамеры)).

- **В форме полевой работы.** Полевая работа включает следующие основные моменты:

- ознакомление с историей, особенностями говора (диалекта), экономикой и культурой населённого пункта (объекта);
- выявление условий бытования фольклора, знакомство с лучшими исполнителями преданий, легенд, быличек, меморатов и др. жанров (в первые

же дни практики необходимо вступить в контакт с местными сотрудниками и служащими, которые могут оказать большую помощь в выявлении лучших фольклорноносителей, а также в организации всей работы);

- составление карты-схемы населённого пункта (объекта), на которой указываются интересные места: родники, храмы, холмы, овраги, рощи, кладбища, заброшенные постройки, другие объекты сакральной топографии (часовни, кресты, источники и т.п.) и т.д.;

- проведение записей фольклорных произведений (знакомство с информантами, запись сведений о них, аудио и видеозапись фольклорных произведений);

- расшифровка полевых записей (записанный на аудио- или видеоносители материал должен быть расшифрован (перенесён с диктофона или видеокамеры на бумагу) и переписан набело в день встречи с информантом, главное требование при этом – абсолютная точность записи: не допускаются пропуски, изменения, дополнения текста; должны быть отражены все особенности говора (диалекта)).

- **В форме систематизации материала.** Студенты-практиканты под руководством преподавателя кафедры филологии оформляют соответствующим образом записи фольклора; готовят краткий отчёт о своей работе, в котором должна быть представлена количественная и качественная характеристика собранных материалов; заполняют учётные карточки; создают словесные портреты исполнителей; прилагают фото- и видеоматериалы.

## **7. Указание форм отчетности по практике** (Приложение № 2, 3)

Форма отчётности по практике: дневник, расшифрованные записи бесед с информантами, отчёт.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практики**

Зачет выставляется руководителем практики после завершения практики в конце семестра на основании презентации и защиты дневника, отчёта и описанного выполнения индивидуального задания работы магистранта, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям в рамках заключительной конференции.

По завершении практики руководитель практики также составляет отчет о результатах практики (Приложение №5).

### **Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите отчёта о прохождении практики**

#### **Контрольные задания (2 семестр):**

1. Получить рабочий график и индивидуальное задание на практику, инструкцию по оформлению необходимых документов.
2. Пройти инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка (Приложение №6).
3. Принимать участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики (сбор, обобщение, классификации фольклорного материала).
4. Самостоятельно выполнять отдельные поручения руководителя практики.
5. Собрать материал для написания отчета по практике.
6. Заполнять дневник по практике, в том числе на каждом практическом занятии.
7. Обработать и систематизировать собранный материал (Приложение №7).
8. Сдать готовый материал (вместе с аудио-, видеозаписями) руководителю практики.
9. Написать и оформить отчет о прохождении практики.

Защитить отчет о прохождении практики.



## 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.

### 9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики

#### 9.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Дранникова, Н. В. Русский фольклор: устное народное поэтическое творчество: учебное пособие: [16+] / Н. В. Дранникова ; Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. – Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. – 254 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436335">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436335</a>
2.	Устное народное творчество: учебное пособие: [16+] / А. Л. Калашникова, Е. Ю. Поселенова, Э. М. Афанасьева, Е. Е. Ценкер; Кемеровский государственный университет. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574233">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574233</a>
3.	Русский фольклор / ред. М. О. Скрипиль. – Москва; Ленинград: Изд-во Акад. наук СССР, 1956-58. – Том 1,2,3. Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=230288">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=230288</a> (том 1); <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=230289">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=230289</a> (том 2); <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=230290">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=230290</a> (том 3).

#### 9.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Феоктистова, И. К. Народная русская мифологическая проза: учебное пособие: [16+] / И. К. Феоктистова. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2020. – 132 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614065">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=614065</a>
2	Веселовский, А. Н. Разыскания в области русских духовных стихов / А. Н. Веселовский. – Санкт-Петербург: Тип. Имп. Акад. наук, 1879. – Выпуск 1. – 265 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=7773">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=7773</a>
3	Миллер, В. Ф. Очерки русской народной словесности. Былины. I-XVI / В. Ф. Миллер. – Репр. изд. 1897 г. – Москва: Директ-Медиа, 2016. – 483 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=98455">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=98455</a>
4	Плохотнюк, Т. Устное народное творчество: учебное пособие: в 4 частях: [16+] / Т. Плохотнюк, Е. Тулякова. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – Части 1,2,3,4. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364381">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364381</a> (часть 1); <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364382">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364382</a> (часть 2); <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364385">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364385</a> (часть 3); <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364386">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=364386</a> (часть 4).

## **9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	<a href="http://biblioclub.ru">biblioclub.ru</a> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	<a href="http://www.bogoslov.ru">www.bogoslov.ru</a> - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	<a href="http://www.pravenc.ru">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии
4	<a href="http://feb-web.ru/">http://feb-web.ru/</a> - Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ)
5	<a href="http://folk.spbu.ru/">http://folk.spbu.ru/</a> - Фольклор и фольклористика в СПбГУ
6	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска



## РАБОЧИЙ ГРАФИК

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

*(в соответствии с Учебным планом)*

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

### Рабочий график (совместный рабочий график) (план) практики

Период практики	Наименование работ и заданий	Объём часов контактной работы (лекции, практич. занятия)	Объём часов самостоятель- ной работы
с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.			

Руководитель практики от Академии: \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, сан)*

Руководитель практики от организации<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, сан)*

<sup>1</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – научный руководитель



## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

Индивидуальное задание обучающемуся на практику

*(содержание и планируемые результаты практики)*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_



## ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ<sup>2</sup>

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

### Дневник прохождения практики (содержание работы)

№	Дата	Содержание, кол-во часов (при необходимости)	Отметка о выполнении	Подпись руководителя <sup>3</sup>

**Отчет (основные результаты и достижения на практике) обучающегося**

---



---



---



---

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_

<sup>2</sup> Содержание дневника и отчета должно содержать подтверждение выполнения индивидуального задания и получения необходимых умений, навыков и практического опыта.

<sup>3</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – подпись научного руководителя.



## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

**Заключение руководителя практики принимающей организации  
о работе обучающегося и характеристика его деятельности**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Формировались следующие компетенции \_\_\_\_\_

Оценка уровня сформированности компетенций \_\_\_\_\_

Оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от организации \_\_\_\_\_

*М.П.*

*(печать ставится, если практика проходит во внешних организациях)*

**Общая характеристика работы обучающегося  
(заключение руководителя практики от Академии)**

---

---

---

---

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_



## ОТЧЁТ руководителя<sup>4</sup> о результатах практики

Наименование практики: \_\_\_\_\_

(в соответствии с Учебным планом)

Фамилия, имя, отчество, сан руководителя практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Уровень образования, профиль образовательной программы: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводилась на базе \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

В период с \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. по \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Трудоёмкость практики составила \_\_\_\_\_ з.е., \_\_\_\_\_ ак. часов.

Форма отчетности \_\_\_\_\_ (зачет, зачет с оценкой).

Участие в практике приняли \_\_\_\_ обучающихся, из них аттестовано \_\_\_\_ чел.

*Далее – в свободной форме – руководитель практики от Академии составляет отчет о результатах практики.*

*Отчет должен в целом отражать процесс прохождения студентами практики, содержать анализ результатов с точки зрения выполнения поставленных задач, оценку уровня сформированности компетенций, характеристику работы студентов и работников баз практики (руководителей от организаций); положительные стороны и недостатки; предложения по совершенствованию практики.*

Руководитель практики от Академии

\_\_\_\_\_

(ученая степень, звание, должность, сан, Ф.И.О.)

(дата, подпись)

<sup>4</sup> Руководитель практики от Академии назначается приказом Ректора Академии из числа ППС профилирующей кафедры.

**Журнал по технике безопасности**

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка прослушал (а)

№ п.п.	Ф.И.О. обучающегося	Подпись

Инструктаж провел<sup>5</sup> \_\_\_\_\_ (ФИО, должность)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Дата

<sup>5</sup> При прохождении практики в профильной организации (в соответствии с пунктом 13 приказа Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. N 1383) инструктаж проводит руководитель практики от профильной организации.