

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

пер. Т. Мизгунов

«15» июля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Источниковедение и методология научной деятельности

**основной образовательной программы
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2022

Рабочую программу дисциплины составил
Ткачев Евгений Викторович, преподаватель

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Источниковедение и методология научной деятельности» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
протокол от «5» апреля 2022 г. № 4

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры
Филологии
протокол от «17» мая 2022 г. № 7

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Источниковедение и методология научной деятельности» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, связанные с методологией работы с источниками по специализации «Русская духовная словесность» и принципами написания магистерской диссертации по специальности. Цель курса соотносится с требованиями ЦОС ВДО.

Задачи

Изучение дисциплины «Источниковедение и методология научной деятельности» требует решения следующих задач:

- 1) ознакомление с общими инструментами научной работы, позволяющими собрать всестороннюю информацию о конкретном авторе и/или памятнике греческой христианской письменности;
- 2) ознакомление с основными серийными изданиями христианских текстов;
- 3) получение первичных сведений о критике текста и принципах использования критическим изданием;
- 4) овладение навыками составления библиографии по заданной теме;
- 5) овладение навыками полнотекстового поиска литературы;
- 6) получение представления о структуре магистерской диссертации, методе научной аргументации и стиле изложения научного материала.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Источниковедение и методология научной деятельности» включена в базовую часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.
Данная дисциплина изучается на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина не требует для своего освоения предварительной подготовки.

2.2. Не изучается во взаимосвязи с другими дисциплинами.

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»;
- «Производственная практика. Научно-исследовательская работа»;
- «Производственная практика. Преддипломная практика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии.	Знать: избранную область теологии; краткие основные сведения по источниковедению и методике научной деятельности; основные инструменты и сервисы по источниковедению и методике научной деятельности; структуру источниковедческого исследования; Уметь: анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия; использовать методы современного источниковедения для плодотворной исследовательской работы применительно к научно-богословским и духовно-просветительским задачам Церкви; определять своеобразие той или иной методологии применительно к цели исследования; пользоваться принципами написания магистерской диссертации по специальности; Владеть: навыками выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии; приемами классификации, критического анализа, определения происхождения, классового характера источников; навыками проверки достоверности и фактической ценности содержания источников с применением методов критического и сравнительно-сопоставительного анализа; навыками изучения системы источников в их взаимосвязи.

4. Объём дисциплины в зачётных единицах

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётных единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 1 семестре:*

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	72
Контактные часы (аудиторная работа)	36
Занятия лекционного типа	18
Занятия в практической форме	18
Самостоятельная работа обучающихся	36
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточный контроль (зачет с оценкой)	-

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
Модуль 1. Инструменты научной работы.		8	8	16	32		
Тема 1.1. Методология научной работы: вводные понятия. Обзор инструментов научной работы: основные и вспомогательные пособия.	1	2	2	4	8	УК-5	конспект
Тема 1.2. Научные исследования источников.	1	2	2	4	8	УК-5	конспект
Тема 1.3. Сбор всесторонней информации об авторе с помощью основных инструментов научной работы.	1	2	2	4	8	УК-5	конспект
Тема 1.4. Принципы работы с клавишами CPG и CPL. Агиографические клавиши BHG, BHL, BHO. Агиографические базы данных.	1	2	2	4	8	УК-5	Выступлен ие на практическ ом занятии.
Модуль 2. Принципы работы с текстом источника.		4	4	8	16		
Тема 2.1. Серийные издания христианских текстов.	1	2	2	4	8	УК-5	Выступлен ие на практическ ом занятии.
Тема 2.2. Рукописная традиция источников	1	2	2	4	8	УК-5	Письменны й отчет
Модуль 3. Библиография.		4	4	8	16		
Тема 3.1. Составление библиографии по заданной теме: поиск, отбор и классификация информации.	1	2	2	4	8	УК-5	Письменны й отчет

Тема 3.2. Составление библиографии по заданной теме: оформление библиографии и библиографических ссылок.	1	2	2	4	8	УК-5	Письменный отчет
Модуль 4. Магистерская диссертация.		2	2	4	8		
Тема 4.1. Структура и принципы написания магистерской диссертации.	1	2	-	2	4	УК-5	Конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 4.2. Обзор литературы по теме диссертации.	1	-	2	2	4	УК-5	Конспект, выступление на практическом занятии.
Итого в 1 семестре:		18	18	36	72		
Всего по дисциплине:		18	18	36	72		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) описание рукописной традиции памятника;
- 2) составление полной библиографии;
- 3) написание реферата, эссе;
- 4) проработка учебного материала.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. Инструменты научной работы.		
Тема 1.1. Методология научной работы: вводные понятия. Обзор инструментов научной работы: основные и вспомогательные пособия.	Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.2. Научные исследования источников.	Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.3. Сбор всесторонней информации об авторе с помощью основных инструментов научной работы.	Проработка учебного материала.	конспект
Тема 1.4. Принципы работы с клавишами CPG и CPL. Агиографические клавиши BNG, BNL, BNO. Агиографические базы данных.	Проработка учебного материала.	Выступление на практическом занятии.
Модуль 2. Принципы работы с текстом источника.		
Тема 2.1. Серийные издания христианских текстов.	Написание реферата.	Выступление на практическом занятии.
Тема 2.2. Рукописная традиция источников.	Описание рукописной традиции памятника.	Письменный отчет
Модуль 3. Библиография.		
Тема 3.1. Составление библиографии по заданной теме: поиск, отбор и классификация информации.	Составление полной библиографии.	Письменный отчет
Тема 3.2. Составление библиографии по заданной теме: оформление библиографии и библиографических ссылок.	Составление полной библиографии.	Письменный отчет
Модуль 4. Магистерская диссертация.		
Тема 4.1. Структура и принципы написания магистерской диссертации.	Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	Конспект, выступление на практическом занятии.
Тема 4.2. Обзор литературы по теме диссертации.	Проработка учебного материала, Подготовка к практическому занятию.	Конспект, выступление на практическом занятии.
Дифференцированный зачет	Повторение всего материала	Выполнение индивидуального

		письменного задания
--	--	---------------------

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Модуль 1. Инструменты научной работы	Опрос. Реферат	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие о научном методе: работа с источниками и литературой. Определение источника. Критическое осмысление источников. Историко-критический метод. 2. Основные принципы работы с литературой при исследовании конкретной темы. 3. Классификация инструментов научной работы: основные и вспомогательные пособия. Принципы использования инструментов научной работы. 4. Краткая история, основные понятия и принципы текстологии. 5. Некритические и критические издания источников. 6. Принципы работы с критическим изданием текста (на древнегреческом, латинском и церковнославянском языке). 7. Использование общих пособий: энциклопедий, справочников, клависов, учебников и т. п. 8. Использование специализированных монографий и сборников. 9. Публикации в периодических изданиях и их значение. 10. Структура патристических клависов (CPG, CPL, CANT, CAVT) и методы работы с ними. 11. Агиографические клависы (BHG, BHL, ВНО): структура и методы использования.
2	Модуль 2. Принципы работы с текстом источника	Опрос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Структура серийного издания христианских источников. 2. Цитирование серийного издания. 3. Основные понятия кодикологии: рукопись, список, оригинал, форма рукописи, датировка, нумерация листов, пагинация, протограф, антиграф и др. 4. Принципы хранения рукописей в рукописных фондах библиотек. Печатные

			и электронные каталоги рукописей и принципы их использования. 5. Правила оформления ссылок на греческие, латинские, восточные и славянские рукописи.
3	Модуль 3. Библиография	Составление полной библиографии. Эссе	1. Основные принципы составления библиографии по заданной теме. 2. Использование печатных и электронных каталогов библиотек. Объединенные каталоги библиотек и методы их использования. 3. Использование электронных библиографических баз данных по патристике, византистике, истории средних веков и славистике. Классификация библиографической информации. 4. Правила оформления библиографии, согласно ГОСТ, стандарту «Православной энциклопедии» и «Богословского вестника». 5. Оформление библиографического списка, составленного на предыдущем занятии, по одному из перечисленных стандартов с помощью библиографических программ Citavi и Zotero.
4	Модуль 4. Магистерская диссертация	Опрос	1. Цель написания магистерской диссертации: умение работать с источниками и литературой, критическое осмысление источников и литературы. 2. Структура магистерской диссертации. 3. Принципы обзора литературы по теме диссертации. Понятие status questionis. 4. Реферирование и конспектирование материала с помощью органайзеров MyBase и Citavi.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Зачет по дисциплине состоит из двух частей:

1. Составление полного библиографического списка источников и литературы по избранной теме магистерской диссертации на русском и новых иностранных языках (публикации делятся на два раздела – источники и исследования – и располагаются в хронологическом порядке).
2. Написания реферата на заданную преподавателем тему.

Примерные темы эссе:

1. Жития греческих и восточных святых в отечественной историографии XIX–XXI вв.: аннотированная библиография.
2. Жития русских, сербских и болгарских святых в отечественной историографии XIX–XXI вв.: аннотированная библиография.
3. Публикации по патристике и истории византийской литературы в отечественной периодике XIX–нач. XX вв.: аннотированная библиография.
4. Русские переводы источников по истории Византии и сочинений византийских авторов: аннотированная библиография.
5. Русские переводы источников на восточных языках (сирийском, коптском, армянском, эфиопском, арабском, грузинском): аннотированная библиография.
6. Переводы греческих и латинских авторов: аннотированная библиография за 1950–2018 гг.

Примерные темы рефератов:

- 1) С помощью основных клавиш (CPG, BNG и др.) составить библиографический список (издания и исследования):
 - a. Сирийских переводов сочинений свт. Иоанна Златоуста.
 - b. Грузинских переводов сочинений свт. Иоанна Златоуста.
 - c. Русских переводов латинских текстов средневековых авторов (по выбору: Иоанн Скот Эриугена, Рабан Мавр, Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский).
 - d. Переводов на русском и современных иностранных языках сочинений поздневизантийских авторов (по выбору: Григория Паламы, Марка Эфесского, Никодима Святогорца).
 - e. Исследований и публикаций текстов славянских переводов патристических текстов (Иоанна Златоуста, Григория Богослова, Афанасия Великого, Григория Паламы, Григория Синаита, Ефрема Сирина или любого другого по согласованию с преподавателем).

- 2) С помощью росписи ВМЧ митр. Макария, греческих клависов и других инструментов идентифицировать патристические и агиографические сочинения, переведенные на славянский язык и вошедшие в состав ВМЧ томов за:
 - a. Сентябрь.
 - b. Октябрь.
 - c. Ноябрь и т. д.
- 3) С помощью базы PINAKES и печатных каталогов рукописных собраний описать рукописную традицию (список рукописей с датировкой, интервалом листов) конкретного произведения или группы произведений греческого автора (определяется индивидуально для каждого студента).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

1	<i>Демченко, З.А.</i> Методология научно-исследовательской деятельности: учебно-методическое пособие / З.А. Демченко, В.Д. Лебедев, Д.Г. Мясищев. - Архангельск: САФУ, 2015. - 84 с.
2	<i>Комлацкий, В.И.</i> Планирование и организация научных исследований: учебное пособие / В.И. Комлацкий, С.В. Логинов, Г.В. Комлацкий. - Ростов : Издательство «Феникс», 2014. - 208 с.: схем., табл. - (Высшее образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-21840-2
3	Источниковедение: учебное пособие / И.Н. Данилевский, Р.Б. Казаков, С.И. Маловичко и др.; Высшая Школа Экономики Национальный Исследовательский Университет; отв. ред. М.Ф. Румянцева. - Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2015. - 686 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-1092-6

6.1.2. Дополнительная литература

1	<i>Ласковец, С.В.</i> Методология научного творчества: учебное пособие / С.В. Ласковец. - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 32 с.
2	<i>Идиатуллина, К.С.</i> Магистерская диссертация: учебное пособие / К.С. Идиатуллина, И.З. Гарафиев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань: Издательство КНИТУ, 2012. - 88 с.
3	<i>Азарская, М.А.</i> Научно-исследовательская работа в вузе: учебное пособие / М.А. Азарская, В.Л. Поздеев; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2016. - 230 с.: ил. - Библиогр.: с. 166-168. - ISBN 978-5-8158-1785-2

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	http://www.sudoc.abes.fr - SUDOC (Объединенный каталог французских библиотек)
2	https://www.worldcat.org/ - Объединенный каталог американских и европейских библиотек
3	http://opac.regesta-imperii.de/lang_de/query.php - Regesta Imperii OPAC (монографии и роспись периодики)
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана.
5	http://www4.bibl.ulaval.ca/bd/bibp/recherche.html - Bibliothèque e l'Université Laval (монографии и роспись периодики)
6	http://www.ixtheo.de/ - IxTheo: Index theologicus (библиография по богословию)
7	http://biblio.ebaf.info/ - Bibliothèque St Étienne de Jérusalem - École Biblique et Archéologique Française (монографии и роспись периодики)
8	http://www.vostlit.info/ - Восточная литература (русские переводы исторических источников, в т. ч. византийских и восточных хроник, житий)
9	http://archive.org/ - Internet Archive: Digital Library of Free Books
10	http://gallica.bnf.fr - Gallica, bibliothèque numérique
11	http://www.documentacatholicaomnia.eu/ - Documenta catholica (PG, CSHB, MGH и др.)
12	http://anemi.lib.uoc.gr - Anemi - Digital Library of Modern Greek Studies
13	http://dispatch.opac.d-nb.de/LNG=DU/DB=1.1/ - Zeitschriftendatenbank (ZDB) - Каталог периодики
14	http://ezb.uni-regensburg.de/index.phtml?bibid=AAAAA&colors=7&lang=de -Elektronische Zeitschriftenbibliothek
15	http://www.doaj.org/doaj?uiLanguage=fr - DOAJ
16	http://www.persee.fr/web/guest/home -Persée: Portail de revues scientifiques en sciences humaines (База с общедоступными журналами)
17	http://www.erudit.org/revue/ - База с общедоступными журналами
18	http://www.revues.org/ - База с общедоступными журналами
19	http://pinakes.irht.cnrs.fr/rech_oeuvre - Pinakes: textes et manuscrits grecs (роспись каталогов греческих рукописей)
20	http://www3.unil.ch/bibil/public/indexSimpleSearch.action - Biblical Bibliography of Lausanne
21	www.biblindex.mom.fr/ - Biblia Patristica - Index of Biblical Quotations and Allusions in Early Christian Literature
22	http://www.earlychristianwritings.com/e-catena/index.html - e-Catena (аллюзии на Новый Завет у доникейских авторов)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Источниковедение и методика научной деятельности». способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.