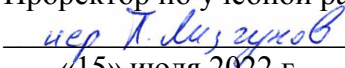


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
  
«15» июля 2022 г.

**Программа учебной практики**

**«Учебная практика. Научно-исследовательская работа  
(получение первичных навыков научно-исследовательской  
работы)»**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2022

Рабочую программу практики составил  
Зубренко Ирина Михайловна

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа практики «Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки Теология*

Рабочая программа практики установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «5» апреля 2022 г. № 4

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры  
Истории и теории церковного искусства  
протокол от «15» июня 2022 г. № 8

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_  
Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
\_\_\_\_\_  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель  
учебной практики Академии

  
\_\_\_\_\_  
Личная подпись

Д.В. Макаров  
(сан, ФИО)

## **1. Цель и задачи освоения практики**

Целью «Учебной практики. Научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на развитие навыков работы с информацией, создания и редактирования текстов профессионального назначения для успешной деятельности в научном сообществе, изучение методологии, методики и техники научного труда, технологии подготовки и написания выпускной квалификационной работы. Особое внимание уделяется методике работы с источниками информации. В удобной для восприятия форме приводятся наиболее важные сведения о порядке и правилах подготовки текста научной работы, оформления текстового и иллюстративного материала, а также рекомендации по подготовке к защите выпускных квалификационных работ.

Прохождение «Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» требует решения следующих задач:

1. Изучить основные подходы к методам написания научных работ разных жанров.
2. Научиться самостоятельно находить научную литературу и работать с ней.
3. Приобрести навык работы с информацией по истории искусства в сети Интернет.
4. Обучиться конспектированию и цитированию источников и научной литературы.
5. Исследовать способы создания черновика и наброска научной работы.
6. Понять основные принципы редактирования научного текста и саморедактирования.
7. Развить навыки представления результатов научных исследований, включая научный аппарат и оформление текста.
8. Улучшить стиль и язык научных текстов.

## **2. Указание места практики в структуре образовательной программы**

«Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» относится к Блоку 2. Практика обязательной части учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.

«Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» проходит в 1 и 2 семестрах и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Современный иностранный язык»;

- «Методология искусствознания».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной учебной практики необходимо как предшествующее:

- «Производственная практика. Научно-исследовательская работа»;
- «Производственная практика. Преддипломная практика».

### 3. Вид практики

**Вид практики:** учебная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретная.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	<b>Знать:</b> методологию теологических и искусствоведческих исследований. <b>Уметь:</b> применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства; анализировать проблемные ситуации в области церковного искусства, касающиеся мировоззренческой и аксиологической сфер, с учетом сущностных характеристик богословия. <b>Владеть:</b> навыками поиска научной информации и применения современной методологии научного исследования в области церковного искусства; системным теологическим подходом в решении научных проблем в области церковного искусства, вырабатывать стратегию научного исследования.
	УК-1.2. Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий	<b>Знать:</b> особенности и способы поиска библиографии на иностранных языках <b>Уметь:</b> осуществлять сбор данных по источникам, литературе и иллюстрационному материалу для решения конкретной исследовательской задачи, используя сеть интернет <b>Владеть:</b> навыками построения аргументации научного исследования, основываясь на фундаментальные знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства

<b>ОПК-4</b> – способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	<b>ОПК-4.1.</b> Способен осуществлять поиск научной информации	<b>Знать:</b> способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства <b>Уметь:</b> применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства <b>Владеть:</b> навыками использования знаний базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства для решения исследовательских задач
	<b>ОПК-4.2.</b> Способен решать актуальные задачи в области специализации с использованием богословских подходов	<b>Знать:</b> основные методы и практики сбора информации по широкому спектру теологических вопросов в сфере современного церковного искусства <b>Уметь:</b> использовать потенциал критического анализа библиографии по различным направлениям искусствоведения, систему справочной литературы, библиографию истории церковного искусства <b>Владеть:</b> навыками использования современных и древних языков для коммуникации в профессиональной сфере в письменной и устной форме
<b>ПК-1</b> – способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии	<b>ПК-1.1.</b> Знает этапы научного исследования	<b>Знать:</b> потенциальные пути и возможности исследования конкретной научно-искусствоведческой темы <b>Уметь:</b> грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства <b>Владеть:</b> практикой осуществления научных исследований, экспериментальных работ в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации
	<b>ПК-1.2.</b> Владеет методами научного исследования	<b>Знать:</b> способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства <b>Уметь:</b> применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства <b>Владеть:</b> способностью применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем
	<b>ПК-1.3.</b> Способен представить результаты научного	<b>Знать:</b> международную теологическую и искусствоведческую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления

	исследования	<p><b>Уметь:</b> грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального церковного искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы</p> <p><b>Владеть:</b> навыками представления научному сообществу результаты своего теолого-искусствоведческого исследования, применяя современные информационные технологии.</p>
--	--------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 5. Структура и содержание практики

### 5.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ.

Общая трудоёмкость практики составляет **6** зачётных единиц, **216** академических часов.

Форма контроля – *зачёт*.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>216</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>30</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	30
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>186</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	-

## 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол-во часов	Формы текущего контроля
1	Организационный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	2	Беседа с руководителем практики.
2	Подготовительный	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности,	2	Беседа с руководителем

	этап	инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.		практики.
3	Производственный (исследовательский) этап	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя соответствующего модуля практики (этапы работы над магистерской диссертацией по семестрам, указанные в индивидуальном плане магистранта; публикация статей и выступления по теме исследования на конференциях и т.д.); Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики; Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики; Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии.	22	Консультации с руководителем практики. Дневник практики.
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики	4	Защита отчета о прохождении практики.
	<b>Итого</b>		<b>30</b>	

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (написание докладов и статей, участие в студенческих научно-практических конференциях);
- в форме самостоятельной работы обучающихся (проведение самостоятельного научного исследования по теме магистерской диссертации, написание выпускной квалификационной работы).

## 7. Указание форм отчетности по практике (Приложение № 1, 2, 3, 4)

Форма отчётности по практике: рабочий график, индивидуальное задание, отчетные материалы, аттестационный лист.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практики

Зачет выставляется после завершения практики в конце каждого из семестров на основании устного собеседования с руководителем практики по освоенным компетенциям.

**Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите отчёта о прохождении практики**

**Вопросы к зачету 1 семестра:**

1. Какие отличия письменной речи от устной вы знаете?
2. Каковы принципы эффективной работы с собственными текстами?
3. Назовите отличительные черты научного текста.
4. Варианты целей научных текстов на примере искусствоведения.
5. Каковы основные жанры искусствоведческих текстов?
6. Критерии научности текста.
7. Чем отличаются объект и предмет исследования?
8. В чём специфические особенности студенческой научной работы и каковы её основные жанры?
9. Типы научных тем.
10. Необходимые условия для выбора научной темы.
11. Основные принципы формулировки темы.
12. Каковы этапы предварительного исследования, предшествующего созданию черновика?
13. Что такое постановка вопроса в научной работе?
14. Чем цель работы отличается от задачи?
15. Какие московские библиотеки, полезные для студентов-искусствоведов, вы знаете?
16. Структура и последовательность библиографической записи: необходимый минимум.
17. Способы конспектирования источников и научной литературы (карточки-конспекты, картотека идей, картотека цитат и др.) и хранения информации.

**Вопросы к зачету 2 семестра:**

1. Задачи и правила цитирования. Способы корректного цитирования и комментирования цитат.
2. Оформление сносок на художественную литературу, священные тексты.
3. Правила цитирования по вторичным (отечественным и иностранным) источникам. Оформление ссылок на повторяющиеся источники и на несколько изданий одного автора.
4. Разновидности и задачи планов будущего текста.
5. Трёхчастная структура и причина её использования в научных работах.
6. Каковы задачи и состав введения? Как можно его начать?
7. Как может быть построена основная часть научной работы? Как сформулировать главное утверждение?
8. Разновидности заключительной части научной работы и её задачи.
9. Какие вы знаете приёмы создания чернового текста?
10. Что важно для работы с электронным вариантом черновика?
11. На какие этапы удобнее разделять редактирование?
12. Каковы основные принципы редактирования?



13. Для каких задач нужно разделение текста на абзацы? По каким принципам оно происходит?
14. Как ритмизовать текст внутри абзаца?
15. Приведите примеры особенностей текста, затрудняющих чтение (эвфемизмы, клише и др.).
16. Назовите основные правила оформления научного аппарата.
17. Какими графическими средствами выделения текста можно пользоваться в научных работах?

#### **Вопросы для самостоятельной работы обучающихся:**

1. Определение жанра предлагаемых фрагментов искусствоведческих текстов и задач каждого из жанров.
2. Тренировка составления библиографической записи по книгам, сборникам, статьям в журнале, газете, серийным изданиям.
3. Разбор текста с целью выявления разницы между его конспектом и пересказом с элементами анализа и оценки.

**Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:**

- 1) уровень освоения учебного материала;
- 2) умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- 3) полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
- 4) обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
- 5) оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.**

#### **9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики**

##### **9.1.1. Основная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ : учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 238 с.
2.	Бушенева, Ю.И. Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы / Ю.И. Бушенева. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 140 с.
3.	Аверченков, В.И. Основы научного творчества : учебное пособие / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 156 с.
4.	Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева. - Красноярск : Сибирский федеральный

	университет, 2014. - 168 с.
--	-----------------------------

### **9.1.2. Дополнительная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Цуранова, С.П. Учись читать: о рациональной работе с книгой : учебно-методическое пособие / С.П. Цуранова, Т.Е. Косаревская, А.И. Янчий. - Минск : РИПО, 2014. - 79 с.
2.	Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации : учебное пособие / Н.И. Колесникова. – 10-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2018. – 289 с.
3.	Гребенюк, Н.И. Стилистика русского научного дискурса : учебное пособие / Н.И. Гребенюк, С.В. Гусаренко . - Ставрополь : СКФУ, 2015
4.	Горелов С. В. Основы научных исследований: учебное пособие [Текст] / Горелов С. В., Горелов В. П., Григорьев Е. А. - 2-е изд., стер. - Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с.

### **9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

### **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

### **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.



## РАБОЧИЙ ГРАФИК

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_  
(в соответствии с Учебным планом)

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_  
(полное наименование организации)

### Рабочий график (совместный рабочий график) (план) практики

Период практики	Наименование работ и заданий	Объём часов контактной работы (лекции, практич. занятия)	Объём часов самостоятельной работы
с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.			

Руководитель практики от Академии: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность, сан)

Руководитель практики от организации<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., должность, сан)

<sup>1</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик — научный руководитель



### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования:

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

Индивидуальное задание обучающемуся на практику

*(содержание и планируемые результаты практики)*

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_



## ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ<sup>2</sup>

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_  
(полное наименование организации)

### Дневник прохождения практики (содержание работы)

	Дата	Содержание, необходимости)	кол-во часов	(при	Отметка о выполне- нии	Подпись руководителя <sup>3</sup>

### Отчет (основные результаты и достижения на практике) обучающегося

\_\_\_\_\_ -  
\_\_\_\_\_

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_

<sup>2</sup> Содержание дневника и отчета должно содержать подтверждение выполнения индивидуального задания и получения необходимых умений, навыков и практического опыта.

<sup>3</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – подпись научного руководителя.



## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

**Заключение руководителя практики принимающей организации  
о работе обучающегося и характеристика его деятельности**

Формировались следующие компетенции \_\_\_\_\_

Оценка уровня сформированности компетенций

Оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от организации

*М.П.*

(печать ставится, если практика проходит во внешних организациях)

**Общая характеристика работы обучающегося  
(заключение руководителя практики от Академии)**

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_