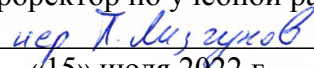


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
  
«15» июля 2022 г.

**Программа производственной практики**

**«Производственная практика. Преддипломная практика»**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2022

Рабочую программу практики составил  
Зубренко Ирина Михайловна

---

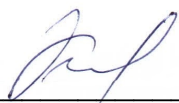
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа практики «Производственная практика. Преддипломная практика» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки Теология*

Рабочая программа практики установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии  
от «5» апреля 2022 г. № 4

Рабочая программа практики одобрена на заседании кафедры  
Истории и теории церковного искусства  
протокол от «15» июня 2022 г. № 8

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

Руководитель  
учебной практики Академии



Личная подпись

Д.В. Макаров  
(сан, ФИО)

## **1. Цель и задачи освоения практики**

**Целью** «Производственной практики. Преддипломной практики» является формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, направленных на развитие способности самостоятельного анализа собственной научно-исследовательской работы и способности грамотного внесения необходимых коррективов в текст магистерской диссертации на завершающей стадии работы для последующей её успешной защиты. Результаты научных исследований должны соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) магистров.

**Задачей** практики является формирование аналитического и критического мышления у магистрантов при проведении научно-исследовательской работы, что должно способствовать качественной подготовке и защите магистерской диссертации.

## **2. Указание места практики в структуре образовательной программы**

«Производственная практика. Преддипломная практика» относится к Блоку 2. Практики обязательной части учебного плана.

### **4.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся.**

«Производственная практика. Преддипломная практика» проходит в 4 семестре и содержательно взаимосвязана со следующими дисциплинами и практиками:

- «Иконоведение»;
- «Методика преподавания теологических дисциплин»;
- «Русское церковное искусство XVIII-XX вв.»;
- «Искусство средневековой Руси»;
- «История византийского искусства»;
- «Христианская иконография»;
- «Церковное декоративно-прикладное искусство»;
- «Современное православное церковное искусство»;
- «Искусство восточно-христианской церкви XV-XIX вв.»;
- «Производственная практика. Научно-исследовательская работа»;
- «Учебная практика. Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)»;
- «Учебная практика. Музейная практика».

4.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной производственной практики необходимо как предшествующее:

- отсутствуют.

### 3. Вид практики

**Вид практики:** производственная.

**Способ проведения:** стационарная.

**Форма проведения:** дискретная.

### 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1</b> – способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК-1.1.</b> Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	<b>Знать:</b> методологию теологических и искусствоведческих исследований <b>Уметь:</b> применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства: анализировать проблемные ситуации в области церковного искусства, связанные с мировоззренческой и аксиологической сферами с учетом сущностных характеристик богословия. <b>Владеть:</b> навыками поиска и применения современной методологии научного исследования в сфере церковного искусства
	<b>УК-1.2.</b> Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий	<b>Знать:</b> особенности и способы поиска библиографии на иностранных языках <b>Уметь:</b> осуществлять сбор данных по источникам, литературе и иллюстрационному материалу для решения конкретной исследовательской задачи, используя сеть интернет <b>Владеть:</b> навыками построения аргументации научного исследования, основываясь на фундаментальные знания базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства
<b>ОПК-3</b> – способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	<b>ОПК-3.1.</b> Понимает богословскую специфику изучения христианства в контексте мировой культуры	<b>Знать:</b> значение и место современного православного церковного искусства в системе ценностей духовной культуры <b>Уметь:</b> проводить экспертно-консультативную работу по различным направлениям современного церковного искусства

		<b>Владеть:</b> навыками руководства экспертно-консультативными группами по оценке произведений современного церковного искусства
	ОПК-3.2. Способен сопоставлять богословские подходы к изучению христианства в контексте мировой культуры с подходами других наук в той же области	<b>Знать:</b> основные методы и практики сбора информации по широкому спектру теологических вопросов в сфере современного церковного искусства <b>Уметь:</b> использовать потенциал критического анализа библиографии по различным направлениям искусствоведения, систему справочной литературы, библиографию истории церковного искусства <b>Владеть:</b> навыками использования современных и древних языков для коммуникации в профессиональной сфере в письменной и устной форме
<b>ОПК-4</b> – способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.1. Способен осуществлять поиск научной информации	<b>Знать:</b> пути поиска необходимой для исследования информации, используя интернет. <b>Уметь:</b> синтезировать материалы для научного исследования на бумажных и электронных носителях и приводить их в единую систему. <b>Владеть:</b> навыками использования современных компьютерных технологий для решения научно-исследовательских задач
	ОПК-4.2. Способен решать актуальные задачи в области специализации с использованием богословских подходов	<b>Знать:</b> общенаучные и специализированные методы и практики исследований <b>Уметь:</b> применять междисциплинарные методы исследования в области теологии и церковного искусства <b>Владеть:</b> способностью адаптировать и применять общие методы к решению нестандартных теологических и искусствоведческих проблем
	ОПК-4.3. Способен осуществлять профессиональную коммуникацию	<b>Знать:</b> способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства <b>Уметь:</b> применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства <b>Владеть:</b> навыками использования знаний базовых дисциплин по теологии и истории церковного искусства для решения

		исследовательских задач
<b>ПК-1</b> – способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии	ПК-1.1. Знает этапы научного исследования	<b>Знать:</b> потенциальные пути и возможности исследования конкретной научно-искусствоведческой темы <b>Уметь:</b> грамотно анализировать степень научной разработанности конкретной исследуемой научной темы в области церковного искусства <b>Владеть:</b> практикой осуществления научных исследований, экспериментальных работ в научной сфере, связанной с выполнением магистерской диссертации
	ПК-1.2. Владеет методами научного исследования	<b>Знать:</b> способы применения различных методик проведения научных исследований в области церковного искусства <b>Уметь:</b> применять современные методы исследования в области теологии и церковного искусства <b>Владеть:</b> способностью применять современные методы исследования для решения теолого-искусствоведческих проблем
	ПК-1.3. Способен представить результаты научного исследования	<b>Знать:</b> международную теологическую и искусствоведческую терминологию, применяемую в научной работе, и особенности её употребления <b>Уметь:</b> грамотно использовать научный инструментарий современного профессионального церковного искусствоведа для реализации потенциальных возможностей исследования конкретной научной темы <b>Владеть:</b> навыками представления научному сообществу результаты своего теолого-искусствоведческого исследования, применяя современные информационные технологии.
<b>ПК-2</b> – Способен решать актуальные задачи теолога в области образования и просвещения	ПК-2.4. Способен актуализировать богословские представления для различных аудиторий	<b>Знать:</b> основные техники изготовления произведений современного православного искусства <b>Уметь:</b> объяснять особенности художественного образа произведений <b>Владеть:</b> навыками по выполнению функций научного консультанта при создании новых произведений и реставрации/реконструкции древних

		произведений церковного искусства
--	--	-----------------------------------

## 5. Структура и содержание практики

### 5.1. Распределение трудоемкости практики по видам работ.

Общая трудоёмкость практики составляет **6** зачётных единиц, **216** академических часов.

Форма контроля – *зачёт*.

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>216</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>14</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	14
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>202</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	-

## 6. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы, на практике включая самостоятельную работу студентов	Кол- во часов	Формы текущего контроля
1	Организац ионный этап	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов.	2	Беседа с руководителем практики.
2	Подготови тельный этап	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой.	2	Беседа с руководителем практики.
3	Производс твенный (исследова тельский) этап	Самостоятельное выполнение отдельных поручений руководителя соответствующего модуля практики; Сбор материала для написания отчета по соответствующему модулю практики;	8	Консультации с руководителем практики. Дневник практики.

		Заполнение дневника по соответствующему модулю практики на каждом практическом занятии.		
4	Отчетный этап	Обработка и систематизация собранного нормативного, эмпирического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики	2	Защита отчета о прохождении практики.
	<b>Итого</b>		<b>14</b>	

Практика проводится в форме контактной работы руководителя практики и обучающихся и в иных формах:

- в форме участия и проведения практических мероприятий (участие в студенческой научно-практической конференции, публикация научной статьи и т.д.);
- в форме самостоятельной работы обучающихся (подготовка выступления на научной конференции, подготовка апробационной статьи научного исследования и т.д.).

## **7. Указание форм отчетности по практике** (Приложение № 1, 2, 3,4)

Форма отчётности по практике: рабочий график, индивидуальное задание, отчетные материалы, аттестационный лист.

## **8. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практики**

Зачет выставляется после завершения практики в конце каждого из семестров на основании презентации и защиты дневника, отчёта, а также проведенного руководителем практики собеседования по освоенным компетенциям.

**Примерный список вопросов для проведения промежуточной аттестации при защите отчёта о прохождении практики**

1. Характерные признаки завершённости научного исследования.
2. Преимущества учёта разумной критики и замечаний по проведённому научному исследованию.
3. Важность апробации научного исследования.
4. Особенности подготовки магистерской диссертации к защите.
5. Оценка участия в научной конференции.
6. Оценка подготовки апробационной статьи научного исследования.
7. Оценка степени готовности магистерской диссертации к защите.

**Вопросы для самостоятельной работы обучающихся:**

1. Подготовка выступления на научной конференции.
2. Подготовка апробационной статьи научного исследования.
3. Подготовка магистерской диссертации к защите.



**Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:**

- 1) уровень освоения учебного материала;
- 2) умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- 3) полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
- 4) обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
- 5) оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

## **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики.**

### **9.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для прохождения практики**

#### **9.1.1. Основная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Идиатуллина, К.С. Магистерская диссертация: учебное пособие / К.С. Идиатуллина, И.З. Гарафиев. - Казань : Издательство КНИТУ, 2012. - 88 с.
2	Кравцова, Е.Д. Логика и методология научных исследований : учебное пособие / Е.Д. Кравцова, А.Н. Городищева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014
3	Аверченков, В.И. Основы научного творчества: учебное пособие / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016

#### **9.1.2. Дополнительная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Горелов, В.П. Магистерская диссертация: практическое пособие для магистрантов всех специальностей вузов / В.П. Горелов, С.В. Горелов, Л.В. Садовская ; под ред. В.П. Горелова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 116 с.
2	Мурзина, И.Я. Теория и практика культурологических исследований : сборник статей / И.Я. Мурзина. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015
3	Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 238 с.
4	Научно-исследовательская деятельность студентов в гуманитарном пространстве инновационного университета : монография / С.П. Фирсова, Т.В. Голикова, А.Н. Тарасова и др. ; Поволжский государственный технологический университет ; под общ. ред. С.П. Фирсовой, Т.В. Голиковой. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017

5	Основы научно-исследовательской работы (студентов): учебное пособие / сост. Д.Д. Родионова. - Кемерово: КемГУКИ, 2007
---	---

## **9.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

## **10. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

## **11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.



## РАБОЧИЙ ГРАФИК

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

*(в соответствии с Учебным планом)*

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

**Рабочий график (совместный рабочий график) (план) практики**

Период практики	Наименование работ и заданий	Объём часов контактной работы (лекции, практич. занятия)	Объём часов самостоятельной работы
с _____ 20__ г. по _____ 20__ г.			

Руководитель практики от Академии: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О., должность, сан)

Руководитель практики от организации<sup>1</sup>: \_\_\_\_\_

*(Ф.И.О., должность, сан)*

<sup>1</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик — научный руководитель



### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования:

---

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

*(полное наименование организации)*

Индивидуальное задание обучающемуся на практику

*(содержание и планируемые результаты практики)*

---

---

---

---

---

---

---

---

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_



## ОТЧЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ<sup>2</sup>

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_  
(полное наименование организации)

### Дневник прохождения практики (содержание работы)

	Дата	Содержание, необходимости)	кол-во часов	(при	Отметка о выполне- нии	Подпись руководи- теля <sup>3</sup>

### Отчет (основные результаты и достижения на практике) обучающегося

\_\_\_\_\_ -  
\_\_\_\_\_

Подпись обучающегося \_\_\_\_\_

<sup>2</sup> Содержание дневника и отчета должно содержать подтверждение выполнения индивидуального задания и получения необходимых умений, навыков и практического опыта.

<sup>3</sup> Для научно-исследовательской и преддипломной практик – подпись научного руководителя.



## АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество, сан \_\_\_\_\_

Наименование практики: \_\_\_\_\_

Направление подготовки: \_\_\_\_\_

Профиль образовательной программы, уровень образования: \_\_\_\_\_

Курс \_\_\_\_ Форма обучения \_\_\_\_\_ (очная, заочная)

Практика проводится в \_\_\_\_\_

(полное наименование организации)

**Заключение руководителя практики принимающей организации  
о работе обучающегося и характеристика его деятельности**

Формировались следующие компетенции \_\_\_\_\_

Оценка уровня сформированности компетенций

Оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от организации

М.П.

(печать ставится, если практика проходит во внешних организациях)

**Общая характеристика работы обучающегося**  
(заключение руководителя практики от Академии)

Итоговая оценка по практике \_\_\_\_\_

Подпись руководителя практики от Академии \_\_\_\_\_