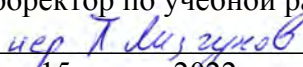


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
**«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

«15» июля 2022 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины

«Русское деревянное зодчество»

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,
профиль «История и теория церковного искусства»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2022

Рабочую программу факультативной дисциплины составила
Зубренко Ирина Михайловна

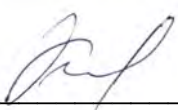
(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Русское деревянное зодчество»
разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.04.01 *по направлению подготовки*
Теология

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы
высшего образования по направлению **подготовки 48.03.01 Теология**,
утвержденным Ученым советом Московской духовной академии
протокол от «5» апреля 2022 г. № 4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Истории и теории церковного искусства
протокол от «15» июня 2022 г. № 8

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель факультативной дисциплины «Русское деревянное зодчество» – сформировать общепрофессиональную компетенцию, направленную на усвоение особенностей уникальных и выдающихся архитектурно-художественных памятников русского деревянного зодчества, навыков анализа архитектурных и строительных приемов, типов, форм и композиций зданий. Основная часть курса посвящена деревянному храмовому зодчеству: истории построек, особенностям архитектурных решений – обращается внимание на состояние памятников, на происшедших утратах и способах решения проблем по сохранению произведений деревянного церковного строительства.

Изучение курса «Русское деревянное зодчество» требует решения следующих задач:

1. Изучить историю развития деревянного зодчества на Руси.
2. Научиться характеризовать архитектурные и строительные приемы, формы и композиции деревянных зданий.
3. Овладеть навыками к самостоятельной экспертной деятельности по вопросам, связанным с проблемами сохранения памятников деревянного зодчества.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Русское деревянное зодчество» включена в блок факультативных дисциплин учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 курсе. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Теория и история церковного искусства» (бакалавриат).

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Всеобщая история искусства».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «Хранение и реставрация памятников архитектуры»;
- «Производственная практика. Сохранение церковных памятников архитектуры»;
- «Искусство средневековой Руси»;
- «Русское церковное искусство XVIII-XX вв.».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код и наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций | Планируемые результаты обучения по дисциплине |
|--------------------------------|--------------------------------------|--|
| ОПК-2 Способен применять | ОПК – 2.2. Имеет представление об | Знать: сведения о периодах развития деревянной архитектуры из летописей и |

| | | |
|---|---|---|
| углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач | актуальном состоянии изучения христианства в контексте мировой культуры | других письменных документов. Уметь: распознавать различные типы деревянных построек, характеризовать архитектурные и строительные приемы, формы и композиции деревянных зданий. Владеть: научным инструментарием для анализа основных типов храмовых деревянных сооружений: шатрового, клетского, ярусного, кубоватого и многоглавого. |
|---|---|---|

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зачётную единицу, 36 академических часов.

Форма контроля – *зачёт*.

| Вид | Трудоемкость (в акад. часах) |
|--|---------------------------------|
| Общая трудоёмкость | 36 |
| Контактные часы (аудиторная работа) | 14 |
| Занятия лекционного типа | - |
| Занятия в практической форме | 14 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 22 |
| в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения) | - |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | - |

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

| Наименование разделов и тем | семестр | Количество часов (в акад. часах) | | | | | Формы текущего контроля |
|-----------------------------|---------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|------------------------------|----------------------|-------------------------------|
| | | занятия лекционн о- го типа | занятия семинар с-кого типа | сам. работ а | всего часов по теме | ком- петенц ии | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|----|----|----|-------|-------------------------|
| Тема 1. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Основные виды построек. Архитектурные элементы деревянного зодчества. | 1 | - | 4 | 6 | 10 | ОПК-2 | Конспект, собеседование |
| Тема 2. История деревянной храмовой архитектуры. Типы храмовых сооружений. | 1 | - | 4 | 6 | 10 | ОПК-2 | Конспект, собеседование |
| Тема 3. Памятники деревянного зодчества Русского Севера и центральных областей. Проблема сохранения наследия. | 1 | - | 4 | 8 | 12 | ОПК-2 | Конспект, собеседование |
| Аттестация за 1 семестр (зачет): | 1 | - | 2 | 2 | 4 | ОПК-2 | Устный ответ |
| Итого в семестре: | | - | 14 | 22 | 36 | - | - |
| Итого по дисциплине: | | - | 14 | 22 | 36 | - | - |

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

| Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Виды и содержание самостоятельной работы | Форма отчетности |
|---|---|---|
| Тема 1. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Основные виды построек. Архитектурные элементы деревянного зодчества. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. | Конспект, выступление на практическом занятии |
| Тема 2. История деревянной храмовой архитектуры. Типы храмовых сооружений. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. | Конспект, выступление на практическом занятии |
| Тема 3. Памятники деревянного зодчества Русского Севера и центральных областей. Проблема сохранения наследия. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. | Конспект, выступление на практическом занятии |

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

| № | Наименование раздела дисциплины (модуля) | Вид задания для текущего контроля | Примерные списки вопросов для текущего контроля |
|----------|---|---|---|
| 1 | Тема 1. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры. Основные виды построек. Архитектурные элементы деревянного зодчества. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию | 1. Характер и основные типы деревянного зодчества на Руси: жилые, хозяйственные, оборонительные и храмовые сооружения. 2. Основные типы деревянных построек, их архитектурные особенности, конструктивные и композиционные приемы, связь зданий с окружающей природой. 3. Архитектурные элементы деревянного зодчества. |
| 2 | Тема 2. История деревянной храмовой архитектуры. Типы храмовых сооружений. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию | 1. Сведения о древнем периоде развития деревянной архитектуры из летописей и других письменных документов. 2. Влияние деревянного зодчества на каменное строительство (пример, появившиеся в XVI веке каменные шатровые храмы). 3. Типы храмовых сооружений: шатровый, клетский, ярусный, кубоватый и многоглавый. |
| 3 | Тема 3. Памятники деревянного зодчества Русского Севера и центральных областей. Проблема сохранения наследия. | Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию | 1. Памятники деревянного зодчества Русского Севера. 2. Памятники деревянного зодчества центральных областей России. 3. Проблема сохранения наследия. |

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету:

1. Основные типы деревянного зодчества на Руси: жилые, хозяйственные, оборонительные и храмовые сооружения.
2. Виды деревянных построек: их архитектурные особенности, конструктивные и композиционные приемы.
3. Основные архитектурные элементы деревянного зодчества.

4. Сведения о древнем периоде развития деревянной архитектуры из летописей и других письменных документов.
5. Влияние деревянного зодчества на каменное строительство Руси.
6. Типы храмовых сооружений: шатровый, клетский, ярусный, кубоватый и многоглавый.
7. Памятники деревянного зодчества Русского Севера.
8. Памятники деревянного зодчества центральных областей Руси.
9. Проблема сохранения наследия.
10. Реставрация памятников деревянного зодчества.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|----|---|
| 1. | Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012 |
| 2. | Рязанцев, И.В. Российская дань классике: роль московской школы в развитии отечественного зодчества и влияния второй половины XVIII – начала XIX века / И.В. Рязанцев ; сост. А.А. Карев. - Москва : Прогресс-Традиция, 2017 |

6.1.2. Дополнительная литература

| № | Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы |
|---|---|
| 1 | Севан О. Г. «Малые Корелы». Архангельский музей деревянного зодчества [Текст] / Севан О. Г. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011. |
| 2 | Кузык, Б.Н. Святая Русь: под Покровом Пресвятой Богородицы / Б.Н. Кузык. - Москва : Институт экономических стратегий, 2009 |

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

| | |
|---|---|
| 1 | biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| 2 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://elibrary.ru/defaultx.asp . - Загл. с экрана. |

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и

умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| | |
|---|---|
| 1 | аудитория для проведения занятий; |
| 2 | учебная мебель; |
| 3 | компьютерное и мультимедийное оборудование. |

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.