

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

*пер. Т. Мизгунов*  
«15» июля 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**История византийской культуры**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль «История и теория церковного искусства»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Истории и теории церковного искусства

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составила

Афиногенова Ольга Николаевна, кандидат исторических наук, доцент


(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «История византийской культуры» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования *по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии протокол от «5» апреля 2022 г. № 4

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Истории и теории церковного искусства  
протокол от «15» июня 2022 г. № 8

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

профессор Н.В. Квливидзе  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «История византийской культуры» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, представления о византийской цивилизации, государственности и культуре, уникальном месте Византии в мировой истории, ее роли в сохранении и распространении христианства.

### **Задачи**

Изучение курса «История византийской культуры» требует решения следующих задач:

- 1) Изучить преемственность Византии в отношении античной культуры.
- 2) Проследить роль Византии в мировой культуре и ее влияние на мировую культуру.
- 3) Познакомиться с важнейшими культурными достижениями Византии.
- 4) Освоить современные культурологические методы, получить навыки их применения в самостоятельных исследованиях.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История византийской культуры» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1-м курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Православная аскетика» (бакалавриат);
- «Древнегреческий язык» (бакалавриат);
- «История и теория церковного искусства» (бакалавриат).

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «История византийского искусства»;
- «Всеобщая история искусства»;
- «Древнегреческий язык».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История византийской литературы»;
- «Агиография как источник сюжетов в изобразительном искусстве».

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-1</b> Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сферах на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	<b>УК-1.1.</b> Анализирует проблемную ситуацию в мировоззренческой и ценностной сфере с учетом сущностных характеристик богословия: укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям	<b>Знать:</b> преемственность Византии в отношении античной культуры; влияние Византии на мировую культуру в контексте сущностных характеристик богословия <b>Уметь:</b> определять важнейшие достижения византийской культуры в контексте сущностных характеристик богословия <b>Владеть:</b> современными культурологическими методами исследования наследия византийской культуры
<b>УК-5</b> Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	<b>УК-5.1.</b> Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии	<b>Знать:</b> содержание и методы историко-культурных дисциплин и их значение для истории искусства. <b>Уметь:</b> выделять византийскую историко-культурную проблематику в междисциплинарных исследованиях, применять на практике знание дисциплин по истории культуры для междисциплинарных исследований <b>Владеть:</b> целостным представлением о византийской истории и её значении для междисциплинарных исследований; навыками научного подхода в междисциплинарных исследованиях
<b>ОПК-2</b> Способен применять углубленные знания избранной области теологии при решении теологических задач	<b>ОПК-2.2.</b> Имеет представление об актуальном состоянии изучения христианства в контексте мировой культуры	<b>Знать:</b> актуальные проблемы изучения византийской культуры, ее вклада в развитие мировой культуры. <b>Уметь:</b> определять связь важнейших культурных достижения Византии с античностью и мировой культурой. <b>Владеть:</b> навыками анализа и систематизации актуальных проблем исследования византийской культуры в контексте мировой культуры.

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётных единицы, 72 академических часа.

Форма контроля – *зачёт с оценкой в 1 семестре*:

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>42</b>
Занятия лекционного типа	14
Занятия в практической форме	28
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>30</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)</b>	<b>-</b>

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
<b>Модуль 1 Ранний период истории византийской культуры</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>33</b>	УК-1 УК-5 ОПК-2	
Тема 1.1 IVв.– середина VII в.	1	3	7	7	17	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
Тема 1.2 Середина VII в. – конец IX в.	1	3	6	7	16	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
<b>Модуль 2 Средний и поздний периоды истории византийской</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>35</b>	УК-1 УК-5 ОПК-2	
Тема 2.1 IX в. – конец XII в.	1	4	7	7	18	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
Тема 2.2. Кон. XII в. – Сер. XV в.	1	4	6	7	17	УК-1 УК-5 ОПК-2	конспект, опрос
<b>Аттестация за 1 семестр: (зачёт с оценкой):</b>		-	2	2	4	УК-1 УК-5 ОПК-2	Устный ответ
<b>Итого в 1 семестре:</b>		<b>14</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>72</b>	-	-
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>14</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>72</b>	-	-

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта.
2. Проработка учебного материала.
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

#### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1. IVв.– середина VII в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2. Середина VII в. – конец IX в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 3. IX в. – конец XII в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 4. Конец XII в. – середина XV в.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Модуль 1. Ранний период истории византийской культуры	Подготовка к практическому занятию	1. Византия и античность 2. Реформы Константина I Великого 3. Империя и варвары 4. Император Ираклий и его династия 5. 1-й период иконоборчества 6. 2-й период иконоборчества 7. Византия и Русь
2	Модуль 2. Средний и поздний периоды византийской культуры	Подготовка к практическому занятию	1. Македонская династия 2. Реформа права 3. Эпоха византийского энциклопедизма 4. Михаил Пселл и византийский гуманизм 5. Кризис XI в. 6. Комнинское возрождение 7. Византия и Крестовые походы 8. Династия Палеологов 9. Падение Константинополя

### 5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету:

1. Периодизация истории Византийской культуры.
2. Основание Константинополя и первый император-христианин.
3. Феодосий I Великий и его династия.
4. Константинополь при Юстиниане I Великом.
6. Кризис начала VII в.
7. Правление имп. Ираклия.
9. Арабо-византийские отношения в V–VII вв.
10. 1-й и 2-й периоды иконоборчества.
11. Византийско-болгарские отношения.
12. Основные представители Македонской династии.
13. Византия и Русь
14. Кризис XI века: причины и следствия.
15. Михаил Пселл — политик, философ, писатель
16. Византия в условиях крестовых походов.
17. Комнинское возрождение.
18. Культура империи после 1204 года.



## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017. - 272 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования)
2.	Успенский, Ф.И. История Византийской империи / Ф.И. Успенский. - Москва : Директ-Медиа, 2016. - Т. 1
3.	Успенский, Ф.И. История Византийской империи VI-IX вв. / Ф.И. Успенский. - Москва: Директ-Медиа, 2008. - Т. 2. - 1071 с. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-9989-1745-5
4	Васильев, А.А. История Византийской Империи: От начала Крестовых походов до падения Константинополя / А.А. Васильев; под ред. А.Г. Грушевого. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2013. - 584 с. - (Византийская библиотека. Исследование). - ISBN 978-5-91419-823-4
5	Васильев А. А. История Византийской империи: время до Крестовых походов (до 1081 г.). - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017. - 517 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования).

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	"История". В документах от Иоанна Кантакузина: исторические хроники / пер. Б.Т. Горянов. - Москва: Директ-Медиа, 2008
2	Карпов, С.П. История Трапезундской империи: монография / С.П. Карпов; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Исторический факультет. - 2-е изд., испр. и доп. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2017
3	Каждан, А.П. Социальный состав господствующего класса Византии XI–XII веков: монография / А.П. Каждан. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2017
4	Жития византийских святых эпохи иконоборчества / общ. ред. Т.А. Сенина. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - Том 1. - 832 с.
5	Кулаковский Ю. А. История Византии в 3-х томах. Санкт-Петербург : Алетейя, 2018
6	С. А. Иванов. В поисках Константинополя. М., 2020
7	Легенды Царьграда/ Сост., пер. А. Ю. Виноградов. М., 2022

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии
4	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a> . - Загл. с экрана.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.