


Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе

  
«15» июля 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Проблемы авторства в византийской литературе IV - XI вв.**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению «Подготовка служителей и религиозного  
персонала религиозных организаций»,  
профиль «Патрология и христианская литература»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2022

Рабочую программу дисциплины составил  
священник Сергей Ким (Ким Сергей Сергеевич), преподаватель

---


(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Проблемы авторства в византийской литературе IV–XI вв.» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «5» апреля 2022 г. № 4

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Богословия  
протокол от «8» июня 2022 г. № 13

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

епископ Звенигородский Феодорит (Тихонов)  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Проблемы авторства в византийской литературе IV - XI веков» является изучение возникновения и распространения псевдоэпиграфического феномена в христианской литературе данного периода. Цель курса соотносится с требованиями Церковного образовательного стандарта высшего духовного образования.

### **Задачи**

Изучение курса «Проблемы авторства в византийской литературе IV - XI веков» требует решения следующих задач:

- 1) дать основные терминологические понятия в псевдоэпиграфической проблематике;
- 2) изучить основные явления исторического плана и материальной культуры книги для понимания контекста возникновения и распространения псевдоэпиграфического феномена в христианской литературе;
- 3) рассмотреть основные принципы ложной атрибуции литературных памятников;
- 4) рассмотреть факторы утраты подлинных атрибуций сочинений наиболее крупных византийских авторов;
- 5) научить производить сравнительный анализ подлинного произведения конкретного автора с приписываемыми ему;
- 6) научить оценивать степень научного освоения того или иного псевдоэпиграфического сочинения.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Проблемы авторства в византийской литературе IV - XI веков» включена в вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается 3 курсе (6-й семестр) магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Греческая богословская литература V-VIII вв.»;
- «Греческая богословская литература IX-XV вв.»;

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Византийская полемическая литература»;
- «Греческая агиография»;
- «Греческая палеография».

**2.3.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, не требуются.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
<b>УК-3</b> – Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели <b>УК-4</b> – Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<b>УК-3.1</b> Умеет выстраивать профессиональные отношения в коллективе при решении теологических задач	<b>Знать:</b> принципы организации и управления научно-богословскими исследованиями в составе группы и по индивидуальным проектам. <b>Уметь:</b> применять принципы организации и управления научно-богословскими исследованиями в составе группы и по индивидуальным проектам. <b>Владеть:</b> способностью применять принципы организации и управления научно-богословскими исследованиями в составе группы и по индивидуальным проектам.
	<b>УК-4.2</b> Способен представлять результаты своей профессиональной деятельности в академическом сообществе	<b>Знать:</b> основные проблемные поля византийских псевдоэпиграфических текстов для понимания специфики теологических проблем вообще; основные теологические концепции, отраженные в византийских псевдоэпиграфических текстах, для постановки новых и нестандартных теологических вопросов. <b>Уметь:</b> определять основные проблемные поля византийских псевдоэпиграфических текстов; определять основные теологические концепции, отраженные в византийских псевдоэпиграфических текстах; скрытые возможности теологической интерпретации византийских псевдоэпиграфических текстов. <b>Владеть:</b> навыками определения основных проблемных полей византийских псевдоэпиграфических текстов; навыками определения основных теологических концепций, отраженных в византийских псевдоэпиграфических текстах; навыками определения скрытых возможностей теологической интерпретации византийских псевдоэпиграфических текстов.

<p><b>ПК-1</b> – Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии</p>	<p>ПК-1.2 Владеет методами научного исследования</p>	<p><b>Знать:</b> факты, некоторые важные статистические данные, обязательные для запоминания даты, а также основные этапы развития и жанры святоотеческой богословской традиции; ведущих авторов греческой богословской литературы и их актуальную проблематику; культурно-исторический и церковно-политический контекст, в рамках которого формировалась святоотеческая богословская традиция.</p> <p><b>Уметь:</b> пользоваться методами и технологиями сбора и систематизации актуальных проблем православного богословия; анализировать литературно-концептуальные явления в святоотеческой богословской традиции; интерпретировать исходя из святоотеческой традиции актуальные проблемы православного богословия.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками сбора и систематизации источников по святоотеческой богословской традиции; навыками анализа литературно-концептуального материала святоотеческой богословской традиции; навыками интерпретации актуальных проблем православного богословия, исходя из святоотеческой богословской традиции.</p>
<p><b>Код и наименование компетенции</b></p>	<p><b>Индикаторы достижения компетенций</b></p>	<p><b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b></p>
<p><b>УК-3</b> – Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели</p>	<p>УК-3.1 Умеет выстраивать профессиональные отношения в коллективе при решении теологических задач</p>	<p><b>Знать:</b> принципы организации и управления научно-богословскими исследованиями в составе группы и по индивидуальным проектам.</p> <p><b>Уметь:</b> применять принципы организации и управления научно-богословскими исследованиями в составе группы и по индивидуальным проектам.</p> <p><b>Владеть:</b> способностью применять принципы организации и управления научно-богословскими исследованиями в составе группы и по индивидуальным проектам.</p>

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **2** зачётные единицы, **72** академических часа.

Форма контроля – *зачет в 6 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>72</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>28</b>
Занятия лекционного типа	14
Занятия в практической форме	14
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>44</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	зачет

### 4.2. Содержание дисциплины

#### Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
<b>Модуль 1</b> Основные понятия	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>28</b>		
Тема 1.1 Введение в предмет. Основные понятия.	6	2	-	4	6	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта,
Тема 1.2 Классические истоки авторства как феномен.	6	2	2	4	8	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступлен ие на практ. занятии

Тема 1.3 Формы литературной трансмиссии. Прямая и косвенная традиции.	6	2	2	4	8	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Тема 1.4 Damnatio memoriae как идеологическая причина исчезновения подлинных	6	-	-	6	6	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта
<b>Модуль 2</b> Псевдоэпиграфия в корпусе святоотеческих творений	6	8	10	26	44		
Тема 2.1 Использование текстов с подложными атрибутами в произведениях святых отцов.	6	2	-	4	6	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 2.2 Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста. 1 часть: объем и содержание корпуса	6	2	2	4	8	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Тема 2.3 Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста. 2 часть: выделение текстов известных и анонимных авторов в псевдозлатоустовском корпусе	6	2	2	6	10	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Тема 2.4 Имя как литературная фикция: псевдо-Евсевий Александрийский: состав псевдоэпиграфического корпуса	6	-	2	4	6	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
Тема 2.5 Евагрий под именем Нила: объем рецепции евагрианского наследия в византийской литературе	6	-	2	4	6	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии

Тема 2.6 «Ареопагитский корпус»: гипотезы о времени и месте появления; псевдоэпиграфические сочинения, приписываемые Дионисию Ареопагиту, но чуждые «Ареопагитскому корпусу»	6	2	2	4	8	УК-3 УК-4 ПК-1	Проверка конспекта, выступление на практ. занятии
<b>Итого в семестре:</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		<b>14</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	<b>72</b>		

### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка докладов к практическим занятиям;
- 4) Письменная работа.

### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.1. Введение в предмет. Основные понятия.	подготовка конспекта; проработка учебного материала	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 1.2. Классические истоки авторства как феномен.	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Тема 1.3. Формы литературной трансмиссии. Прямая и косвенная традиции.	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии



Тема 1.4. Damnatio memoriae как идеологическая причина исчезновения подлинных надписаний текстов.	подготовка конспекта; проработка учебного материала	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 2.1 Использование текстов с подложными атрибутами в произведениях святых отцов.	подготовка конспекта; проработка материала	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 2.2 Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста. 1 часть: объем и содержание корпуса	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, устный опрос
Тема 2.3 Проблема авторства произведений свт. Иоанна Златоуста. 2 часть: выделение текстов известных и анонимных авторов в псевдозлатоустовском корпусе	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Тема 2.4 Имя как литературная фикция: псевдо-Евсевий Александрийский: состав псевдоэпиграфического корпуса	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Тема 2.5 Евагрий под именем Нила: объем рецепции евагрианского наследия в византийской литературе	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка к практическому занятию	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии
Тема 2.6 «Ареопагитский корпус»: гипотезы о времени и месте появления; псевдоэпиграфические сочинения, приписываемые Дионисию Ареопагиту, но чуждые «Ареопагитскому корпусу»	подготовка конспекта; проработка учебного материала; подготовка сообщений к семинару	Проверка конспекта, выступление на практическом занятии

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	Основные понятия	Опрос	<p>1. Понятие titulus в эпиграфике.</p> <p>2. Начальные строки сочинений Гомера; отсутствие имени Гомера в древних рукописях; античные гипотезы о причинах отсутствия имени Гомера.</p> <p>3. Книги «Истории» Фукидида как речи, предназначенные для произнесения перед аудиторией. Техническая роль «инципитов» и «эксплицитов» в обозначении начала и конца элементов текста.</p> <p>4. Античные подражатели Гомера и симуляция гомеровских технических элементов текста</p> <p>5. Какие тексты свт. Афанасия Александрийского сохранились только в косвенной традиции?</p> <p>6. Какие греческие тексты преп. Ефрема Сирина сохранились в прямой традиции в различных редакциях?</p> <p>7. Каковы аргументы, доказывающие приоритетность атрибуции Несторию проповедей «Об искушении Христа» (CPG 5717) перед прямой традицией, приписывающей эти тексты свт. Иоанну Златоусту?</p> <p>8. Чем объясняется адаптация и стилистическая редакция фрагментов патристических текстов в косвенной традиции?</p>
2	Псевдоэпиграфия в корпусе святоотеческих творений	Опрос	<p>1. Формы литературной трансмиссии.</p> <p>2. Типы рукописей.</p> <p>3. Причина исчезновения подлинных надписаний текстов.</p> <p>4. Колофон Апокалипсиса в свете античной книжной культуры (Апок. 22, 18-19).</p> <p>5. Начальные строки Евангелий от Матфея и Марка в свете античной книжной культуры.</p> <p>6. Тексты свт. Афанасия Александрийского сохранившиеся в косвенной традиции.</p>

			<p>7. Греческие тексты преп. Ефрема Сирина сохранившиеся в прямой традиции. Различные редакции.</p> <p>8. Аргументы, доказывающие приоритетность атрибуции Несторию проповедей «Об искушении Христа» (CPG 5717) перед прямой традицией, приписывающей эти тексты свт. Иоанну Златоусту.</p> <p>9. Адаптация и стилистическая редакция фрагментов патристических текстов в косвенной традиции.</p> <p>10. Причины, послужившие для исчезновения нескольких фраз из текста проповеди Севериана, засвидетельствованного в прямой традиции.</p> <p>11. Причины, послужившие для исключения отрывка об апостолах Павле и Варнаве из латинского перевода проповеди «Об искушении Христа» (CPG 5717).</p> <p>12. Рассказать о фразах, отсылающих к конкретной исторической ссоре между Северианом и свт. Иоанном Златоустом, которые не были включены в экзегетические катены на Деяния и объяснить почему.</p> <p>13. Атрибуция проповеди «Об искушении Христа» (CPG 5717) в прямой (греческой и латинской) и косвенной традиции.</p> <p>14. Псевдоэпиграфические сочинения корпуса Ареопагитикум.</p> <p>15. Евсевий Александрийский: корпус подложных сочинений. Проблема авторства.</p>
--	--	--	--

## **5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**

Вопросы к зачету (6 семестр):

1. Основные понятия в псевдоэпиграфике: версия, редакция, рецензия, рукопись, колофон.
2. Начальные строки сочинений Гомера; отсутствие имени Гомера в древних рукописях; античные гипотезы о причинах отсутствия имени Гомера.
3. Книги «Истории» Фукидида как речи, предназначенные для произнесения перед аудиторией. Техническая роль «инципитов» и «эксплицитов» в обозначении начала и конца элементов текста.
4. Античные подражатели Гомера и симуляция гомеровских технических элементов текста.
5. Упоминания «свитков» в книгах прор. Иеремии, Исаии и т.д. Изготовление книги по свидетельствам Ветхого Завета.

6. Античный эпиграфический смысл названия «τίτλος» в отношении таблички с надписанием вины Иисуса Христа на кресте (Ин. 19, 19-20).
7. «Книга», описанная в Апокалипсисе, в свете античной книжной культуры (Апок. 5-6).
8. Формы литературной трансмиссии.
9. Типы рукописей.
10. Причина исчезновения подлинных надписаний текстов.
11. Колофон Апокалипсиса в свете античной книжной культуры (Апок. 22, 18-19).
12. Начальные строки Евангелий от Матфея и Марка в свете античной книжной культуры.
13. Тексты свт. Афанасия Александрийского сохранившиеся в косвенной традиции.
14. Греческие тексты преп. Ефрема Сирина сохранившиеся в прямой традиции. Различные редакции.
15. Аргументы, доказывающие приоритетность атрибуции Несторию проповедей «Об искушении Христа» (CPG 5717) перед прямой традицией, приписывающей эти тексты свт. Иоанну Златоусту.
16. Адаптация и стилистическая редакция фрагментов патристических текстов в косвенной традиции.
17. Причины, послужившие для исчезновения нескольких фраз из текста проповеди Севериана, засвидетельствованного в прямой традиции.
18. Причины, послужившие для исключения отрывка об апостолах Павле и Варнаве из латинского перевода проповеди «Об искушении Христа» (CPG 5717).
19. Рассказать о фразах, отсылающих к конкретной исторической ссоре между Северианом и свт. Иоанном Златоустом, которые не были включены в экзегетические катены на Деяния и объяснить почему.
20. Атрибуция проповеди «Об искушении Христа» (CPG 5717) в прямой (греческой и латинской) и косвенной традиции.
21. Псевдоэпиграфические сочинения корпуса Ареопагитикум.
22. Евсевий Александрийский: корпус подложных сочинений. Проблема авторства.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

#### 6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Морескини, Клаудио. История патристической философии [Текст] / К. Морескини ; [пер. с итал. Л. П. Горбунова ; науч. ред.: М. Асмус, иер., Диодор (Ларионов), мон. ; ред. Е. Н. Скрипка]. - М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2011. - 863 с.
2	Морескини, Клаудио. История патристической философии [Текст] / К. Морескини ; [пер. с итал. Л. П. Горбунова ; науч. ред.: М. Асмус, иер., Диодор (Ларионов), мон. ; ред. Е. Н. Скрипка]. - М. : Греко-лат. каб. Ю.А. Шичалина, 2011. - 863 с.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Ларше Ж. К. Исцеление духовных болезней. Введение в аскетическую традицию Православной Церкви. Сергиев Посад, 2018.
2	Дионисий (Шленов), игумен. Добротолюбие (греческое и русское) // Православная энциклопедия. Т. 15. - М., 2007. - С. 491–502, 505–512.
3	Войку С. Иоанн Златоуст. Часть I. Приписываемые сочинения // Православная энциклопедия. Т. 24. - М., 2010. - С. 159-205

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	<a href="http://www.fordham.edu/halsall/byzantium/">www.fordham.edu/halsall/byzantium/</a> - международный сайт по Византистике
2	<a href="http://www.cncpe.ru/">http://www.cncpe.ru/</a> - Православная энциклопедия; ( <a href="http://www.pravenc.ru/">www.pravenc.ru</a> - официальный сайт Православной энциклопедии).
3	<a href="http://patristica.net/graeca">http://patristica.net/graeca</a> - PG online
4	<a href="http://www.csad.ox.ac.uk/POxy/">http://www.csad.ox.ac.uk/POxy/</a> - Оксиринхские папирусы
5	<a href="http://www.pagez.ru/lsn/">http://www.pagez.ru/lsn/</a> - сайт Андрея Лебедева (содержит большое количество святоотеческих текстов)
6	<a href="http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm">http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm</a> - сайт CCEL (содержит большое количество святоотеческих текстов; в частности – здесь по-томно выкладываются тексты свт. Иоанна Златоуста)
7	<a href="http://orthlib.narod.ru/">http://orthlib.narod.ru/</a> - сайт «Библиотека святоотеческой литературы»
8	<a href="http://aleteia.narod.ru/">http://aleteia.narod.ru/</a> - сайт «Путем Отцев»
9	<a href="http://www.mrezha.ru/theology/">http://www.mrezha.ru/theology/</a> - сайт Православного Патрологического общества
10	<a href="http://antology.rchgi.spb.ru/">http://antology.rchgi.spb.ru/</a> - сайт «Философская библиотека средневековья»
11	<a href="http://christianity.shu.ru/">http://christianity.shu.ru/</a> - сайт «Античное христианство»
12	<a href="http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm">http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm</a> - сайт «Библиотека исихазма»
13	<a href="http://www.krotov.org/">http://www.krotov.org/</a> - сайт Якова Кротова (содержит много святоотеческих творений)
14	<a href="http://pravbeseda.org/library/">http://pravbeseda.org/library/</a> - библиотека форума "Православная беседа"
15	<a href="http://www.wco.ru/biblio/">http://www.wco.ru/biblio/</a> - библиотека православного христианина "Благовещение"
16	<a href="http://www.pravoslavie.org/biblicalstudies/">http://www.pravoslavie.org/biblicalstudies/</a> - сайт «Русские страницы» (BibleStudies)
17	<a href="http://www.qub.ac.uk/ibs/glt/GreekTexts.htm">http://www.qub.ac.uk/ibs/glt/GreekTexts.htm</a> - сайт литургических текстов

18	<a href="http://password.pcift.chadwyck.co.uk/">http://password.pcift.chadwyck.co.uk/</a> - сайт-база по периодике, связанной с византийскими исследованиями до конца XIX(доступ платный)
19	<a href="http://search.epnet.com">http://search.epnet.com</a> - сайт-база по англоязычной периодике, связанной с византийскими исследованиями (с 1990 г. – до наших дней (с постоянным пополнением))(доступ платный)
20	<a href="http://www.Chadwyck.co.uk">http://www.Chadwyck.co.uk</a> – сайт, где есть электронная версия первого издания PL (латинской патрологии) на пяти CD-ROM дисках
21	<a href="http://www.bogoslov.ru/text/">http://www.bogoslov.ru/text/</a> - православный сайт «Богослов.ру» (имеются статьи по византистике и византийскому богословию), в частности статьи преподавателя нашего отделения иг. Дионисия (Шленова): 2960765.html - Свобода как преддверие созерцания по учению прп. Максима Исповедника (Доклад на открытом семинаре кафедры Богословия, посвященном наследию прп.Максима Исповедника (16 ноября 2012 г.)); 299209.html - Изучение трудов св. Епифания Кипрского в Московской духовной академии и его отношение к святым иконам как одна из перспектив для будущих исследований и переводов (Доклад на международной конференции Паралимни, Кипр, май 2008 г. Новогр. язык);514956.html - «Экзегетическая» аргументация св. Иоанна Златоуста в паламитских спорах (на Богословской конференции «Экзегетика и герменевтика Священного Писания», которая проходила 29—30 ноября 2007 года в МДА); 2441062.html - В поисках афонской аскетической традиции (Международная конференция «Русский Афон как фактор духовного просвещения России: к 1000-летию русского присутствия на Афоне. 1016-2016 гг.». Институт российской истории РАН 26 января 2012 г.).

## 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата. Учитывая, что в Академии количество аудиторных часов составляет до 60% от общего количества учебной нагрузки, необходима организация самостоятельной работы студентов и выработка системы контроля их знаний. Изучение курса «Проблемы авторства в византийской литературе IV - XI веков» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

## 8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
3	столы учебные студенческие (12 шт);
4	стулья студенческие (12 шт);
5	видеопроектор;
6	вешалка для одежды;
7	экран;

8	доска.
---	--------

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.