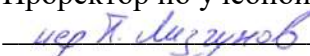


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

«15» июля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

«Литературные связи Византии и христианского Востока»

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению «Подготовка служителей и религиозного
персонала религиозных организаций»,
профиль «Патрология и христианская литература»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2022

Рабочую программу дисциплины составил
иерей Самуил Мнацаканов, преподаватель

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Литературные связи Византии и христианского Востока» разработана в соответствии с Церковным образовательным стандартом высшего духовного образования *по направлению «Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **«Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных организаций»**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии от «5» апреля 2022 г. № 4

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Богословия
протокол от «8» июня 2022 г. № 13

Заведующий кафедрой


Личная подпись

епископ Звенигородский Феодорит (Тихонов)
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Литературные связи Византии и христианского Востока» является изучение основных литературных связей Византии с ближневосточными христианскими странами с их историческим, богословским и филологическим анализом.

Задачи

1. сообщить основные теоретические представления о развитии литературных связей Византии и христианского Востока в целом и о современных научных достижениях в их изучении;
2. научиться разбираться в литературных связях Византии и христианского Востока включая источники, современные исследования и публикации;
3. практически раскрыть наиболее интересные проявления литературных связей Византии;
4. понимать сложные проблемы ее изучения и вместе с тем оценивать степень научного освоения того или иного литературного произведения;
5. обрести способность анализировать то или иное значимое сочинение Византии и христианского Востока как памятник литературы, истории и духовно-религиозной жизни.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературные связи Византии и христианского Востока» включена в обязательную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 2 курсе (3-й и 4-й семестры) магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Православная аскетика»;
- «Латинский язык»;
- «Древнегреческий язык».

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Греческая богословская литература V-VIII вв.»;
- «Историческая грамматика древнегреческого языка»;
- «Практикум перевода и историко-философского анализа текста».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: отсутствуют.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия.	УК-5.1 Способен выявлять и анализировать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия на материале избранной области теологии.	<p>Знать: ведущих авторов литературных памятников Византии и христианского Востока и их произведения; культурно-исторический и церковно-политический контекст литературных памятников Византии.</p> <p>Уметь: пользоваться методами технологиями сбора и систематизацией литературных памятников Византии и христианского Востока; анализировать литературно-концептуальные явления в литературных связях Византии и христианского Востока.</p> <p>Владеть: навыками сбора и систематизации литературных памятников Византии и христианского Востока; навыками анализа связей литературно-концептуального материала литературных памятников Византии и христианского Востока; навыками интерпретации связей текстов литературных памятников Византии и христианского Востока исходя из православной традиции.</p>
	УК-5.2 Способен учитывать выявленную составляющую при решении теологических задач	<p>Знать: базовые положения основных теологических дисциплин (прежде всего, догматики, патристики, литургики, аскетики, нравственного богословия, каноники и мистики) для определения основной проблематики того или иного литературного памятника Византии.</p> <p>Уметь: определять основную теологическую проблематику того или иного исследуемого литературного памятника Византии и христианского Востока; выявлять базовые теологические концепции, встречающиеся в том или ином исследуемом литературном памятнике Византии и христианского Востока; теологически интерпретировать исходя из православного мировоззрения и традиции те или иные исследуемые литературные памятники Византии и христианского Востока.</p> <p>Владеть: навыками выявления основной теологической проблематики в том или ином исследуемом литературном памятнике Византии и христианского Востока; навыками выявления и сопоставления базовых теологических концепций в том или ином исследуемом литературном памятнике Византии и христианского Востока.</p>

ОПК-4 Способен решать актуальные задачи в избранной области теологии	ОПК-4.2 Способен решать актуальные задачи в области специализации с учетом церковной традиции	<p>Знать: основные теологические концепции, так или иначе отраженные в византийских богословских текстах, для постановки новых и нестандартных теологических вопросов; возможности теоретико-смысловой интерпретации теологических концепций, отраженных в византийских богословских текстах для решения теологических задач.</p> <p>Уметь: определять основные проблемные поля византийских богословских текстов; определять основные теологические концепции, отраженные в византийских богословских текстах.</p> <p>Владеть: навыками определения основных теологических концепций, отраженных в византийских богословских текстах; навыками определения скрытых возможностей теологической интерпретации византийских богословских текстов.</p>
--	--	--

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 зачётных единиц, 180 академических часов.

Форма контроля – *зачёт с оценкой*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	180
Контактные часы (аудиторная работа)	80
Занятия лекционного типа	16
Занятия в практической форме	64
Самостоятельная работа обучающихся	100
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		занятия лекционно- го типа	занятия семинарс- кого типа	сам. работа	всего часов по теме	ком- петенции	
Тема 1.1 Византия и христианский Восток: общее введение.	3	-	2	6	8	УК-5 ОПК-4	конспект, выступле ние на практичес ком занятии
Тема 1.2 Греко-сирийские литературные связи.		2	4	6	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступле ние на практичес ком занятии
Тема 1.3 Греческо-коптские литературные связи.		2	2	8	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступле ние на практичес ком занятии
Тема 1.4 Греко-арабские литературные связи.		2	2	6	10	УК-5 ОПК-4	конспект, выступле ние на практичес ком занятии
Тема 1.5 Роль христианской арабской литературы в формировании византийских представлений об исламе.		2	4	6	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступле ние на практичес ком занятии
Тема 1.6 Греческое наследие в эфиопской традиции.		2	4	6	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступле ние на практичес ком занятии

Тема 1.7 Греческое наследие в армянской традиции.		2	4	6	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.8 Армяно-византийская полемика и ее отражение в литературе.		2	4	6	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.9 Грузино-византийские литературные контакты.		2	4	6	12	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Контрольное занятие за 3 семестр		-	2	4	6		
Итого в 3 семестре		16	32	60	108		
Тема 2.1 Фигуры основателей сирийской Церкви в сирийской и греческой апокрифической литературе: переписка Христа с Авгарем, Деяния ап. Фомы, Деяния Мар Марии, Учение	4	-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2 Сирийские акты мучеников (эдесский и персидский циклы) и их место в византийской традиции.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3 Сравнительный анализ эсхатологии Евагрия Понтийского и Исаака Ниневийского.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4 Христология Церкви Востока в трактате Леонтия Иерусалимского "Против несториан" и "Книге единения" Бабая Великого.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2.5 Коптские и греческие источники по истории манихейства.	4	-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6 Коптские "Изречения египетских отцов" и греческие Aporhthegmatapatrum.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.7 Жанр энкомия в коптской и греческой литературе.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.8 Житие прп. Иоанна Дамаскина в греческой, арабской и грузинской традициях.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.9 Образ Мухаммеда в византийской и христианской арабской литературе.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.10 Корпус писем прп. Антония Великого в восточных традициях.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.11 "Часослов эфиопской церкви": связь эфиопских литургических текстов с греческими.	4	-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.12 Эфиопские переводы межзаветной греческой литературы: "Книга юбилеев".		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2.13 Переписка Фотия, патриарха Константинопольского (+896) с армянами.		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.14 Памятники греческой и армянской полемической литературы, возникшие на основе богословского диалога между Византией и Арменией во второй половине XII в.:	4	-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.15 Обзор «Синодального слова» Нерсеса Ламбронаци (+1198).		-	2	2	4	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.16 Книжная культура гомилетического сборника: грузинский "Мравалтав" и греческий "Панегирикон".		-	-	2	2	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.17 Афонская переводческая школа: грузинские переводы утерянных греческих произведений.		-	-	2	2	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.18 Аллография: греческие литургические тексты в грузинской фонетической транскрипции.	4	-	-	2	2	УК-5 ОПК-4	конспект, выступление на практическом занятии
Зачет за 4 семестр		-	2	4	6	-	-
Итого во 4 семестре		-	32	40	72	-	-
Итого по дисциплине:	-	16	64	100	180	-	-

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Подготовка конспекта;
2. Проработка учебного материала;
3. Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Тема 1.1 Византия и христианский Восток: общее введение.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2 Греко-сирийские литературные связи.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.3 Греческо-коптские литературные связи.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.4 Греко-арабские литературные связи.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.5 Роль христианской арабской литературы в формировании византийских представлений об исламе.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.6 Греческое наследие в эфиопской традиции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.7 Греческое наследие в армянской традиции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.8 Армяно-византийская полемика и ее отражение в литературе.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.9 Грузино-византийские литературные контакты.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2.1 Фигуры основателей сирийской Церкви в сирийской и греческой апокрифической литературе: переписка Христа с Авгарем, Деяния ап. Фомы, Деяния Мар Мари, Учение Аддая	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2 Сирийские акты мучеников (эдесский и персидский циклы) и их место в византийской традиции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3 Сравнительный анализ эсхатологии Евагрия Понтийского и Исаака Ниневийского.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4 Христология Церкви Востока в трактате Леонтия Иерусалимского "Против несториан" и "Книге единения" Бабаи Великого.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.5 Коптские и греческие источники по истории манихейства.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.6 Коптские "Изречения египетских отцов" и греческие Aporhthegmatapatrum.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.7 Жанр энкомия в коптской и греческой литературе.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.8 Житие прп. Иоанна Дамаскина в греческой, арабской и грузинской традициях.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.9 Образ Мухаммеда в византийской и христианской арабской литературе.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.10 Корпус писем прп. Антония Великого в восточных традициях.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.11 "Часослов эфиопской церкви": связь эфиопских литургических текстов с греческими.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии

Тема 2.12 Эфиопские переводы межзаветной греческой литературы: "Книга юбилеев".	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.13 Переписка Фотия, патриарха Константинопольского (+896) с армянами.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.14 Памятники греческой и армянской полемической литературы, возникшие на основе богословского диалога между Византией и Арменией во второй половине XII в.: «Феориан» (PG) и «Изложение веры армянской» Нерсеса Шнорали.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.15 Обзор «Синодального слова» Нерсеса Ламбронаци (+1198).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.16 Книжная культура гомилетического сборника: грузинский "Мравалтав" и греческий "Панегирикон".	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.17 Афонская переводческая школа: грузинские переводы утерянных греческих произведений.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.18 Аллография: греческие литургические тексты в грузинской фонетической транскрипции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1		Письменная работа	1. Эсхатология прп. Исаака Ниневийского: сравнительный анализ I и II тома. 2. Суточное богослужение пахомианских монахов согласно коптским источникам. 3. Разбор гипотез датировки «Евангелия от Фомы». 4. Житие св. Шушаник как памятник ранней грузинской агиографии. 5. Переводы Ефрема Мцире (каталог и библиография). 6. Коптские агиографические тексты, связанные с прп. Онуфрием Великим (по материалам публикаций А. А. Войтенко). 7. Труды акад. И. Ю. Крачковского по исследованию памятников арабской христианской литературы. 8. Труды проф. В. В. Болотова по истории коптского монашества. 9. Сочинения свт. Иоанна Златоуста в сирийской традиции (каталог и библиография). 10. Сочинения прп. Софрония Иерусалимского в грузинской традиции (каталог и библиография).

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету:

1. Классификация и периодизация литературных связей Византии и христианского Востока.
2. Сирийские переводы патристических текстов (Палестина, Антиохийский регион, Иран).
3. Сирийские версии сочинений, утраченных в греческом оригинале.
4. Сирийские гомилиarii.
5. Греческие версии сирийских авторов (Ефрем Сирин, Исаак Ниневийский, апокрифы и др.)
6. Сирийские переводы Евагрия Понтийского и их роль для реконструкции его богословия.

7. Сирийские переводы Феодора Мопсуестийского и свт. Кирилла Александрийского и их роль в формировании богословских партий в сирийской традиции.
8. "Греческий Ефрем": классификация текстов.
9. Сравнение эсхатологии Евагрия Понтийского и прп. Исаака Сирина.
10. Коптские версии греческих патристических текстов.
11. Агиографическое досье прп. Пахомия Великого.
12. Шенуте Атрипский и греческая литературная традиция.
13. Письма прп. Атония Великого в восточных версиях.
14. Успение Пресв. Богородицы в греческих и коптских апокрифах и гомилиях.
15. Мелкитские версии патристических и агиографических текстов (Палестина, Антиохия, Дамаск).
16. Греческо-наследие в арабоязычной литературе коптов, сиро-яковитов и несториан.
17. Арабские гомилии.
18. Ранние арабские антиисламские сочинения.
19. Памятники византийской антиисламской полемики.
20. Полемика прп. Феодора Абу Курры с иконоборчеством.
21. Полемика с исламом в сочинениях прп. Феодора Абу Курры.
22. Греческое наследие в эфиопской традиции.
23. Армянские патристические переводы.
24. «Послание Макария I, патриарха Иерусалимского, сыну свт. Григория, просветителя Великой Армении».
25. Памятники армяно-византийской полемики IX в.
26. «Повествование о делах армянских».
27. Памятники армяно-византийской полемики XII в.
28. Грузинские переводческие школы.
29. Грузинские переводы древних памятников палестинской гимнографии.
30. "Повесть о Варлааме и Иосафа" и ее восточные редакции.
31. Фигуры основателей сирийской Церкви в сирийской и греческой апокрифической литературе: переписка Христа с Авгарем, Деяния ап. Фомы, Деяния Мар Мари, Учение Аддая.
32. Сирийские акты мучеников (эдесский и персидский циклы) и их место в византийской традиции.
33. Христология Церкви Востока в трактате Софрония Иерусалимского "Против несториан" и "Книге единения" Бабая Великого.
34. Коптские и греческие источники по истории манихейства.
35. Коптские "Изречения египетских отцов" и греческие *Apophthegmata patrum*.
36. Жанр энкомия в коптской и греческой литературе.
37. Образ Мухаммеда в византийской и христианской арабской литературе.
38. "Часослов эфиопской церкви": связь эфиопских литургических текстов с греческими.
39. "Книга юбилеев".
40. Грузинский "Мравалтави" и греческий "Панегирикон".

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-
---	---

	методической литературы
1.	Ортис де Урбина, Игнасио. Сирийская патрология: [науч. изд.] / ИгнасиоОртис де Урбина; пер. с лат. М. В. Грацианского ; [науч. ред. изд. А. Р. Фокин]. - М.: Изд-во ПСТГУ, 2013. - 283 с. - (Библиотека Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета; [Вып.] 2)
2.	Арабы-христиане в истории и литературе Ближнего Востока: научное издание / Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. - Москва: Издательство ПСТГУ, 2013. - 276 с.
3.	Мар Исхак Ниневийский (преп. Исаак Сирин), Книга о восхождении инока: Первое собрание (трактаты I—VI) / Мар Исхак Ниневийский (преп. Исаак Сирин) ; общ.ред. и пер. с сирийск., арабск., греческ. А.В. Муравьев. - Москва: Издательский дом «ЯСК», 2016. - 585 с.: ил.

6.1.2. *Дополнительная литература*

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Ларше Ж-К. Исторические основания антихалкидонизма и монофизитства армянской церкви (V-VIII вв.) (Перевод с французского С. С. Кима) // Богословский Вестник. №7. Сергиев Посад, 2008. С. 144-200.
2	Хосроев, Александр Леонович (род. 1953), д-р ист. наук История манихейства (Prolegomena) [Текст] / А. Л. Хосроев. - СПб.: Филол. факультет СПбГУ, 2007. - 479 с.
3	Рамазян А.С. АнанияСанахнеци. Об иконопочитателях // Богословский вестник. 2017. Т. 24-25. № 1-2. С. 592-616
4	Ларионов Д. "Собранный воедино": происхождение и изначальное содержание "монах" по греческим, коптским и сирийским памятникам II-IV в. // Богословский вестник. 2016. Т. 20-21. № 1-2. С. 221-248.
5	Ларионов Д. "Собранный воедино": происхождение и изначальное содержание "монах" по греческим, коптским и сирийским памятникам II-IV в. Ч. 2. Свидетельства сирийских источников // Богословский вестник. 2016. Т. 22-23. № 3-4. С. 235-265.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	http://www.cncpe.ru/ - Православная энциклопедия; (www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии).
2	http://patristica.net/graeca - PG online
3	http://www.mlat.uzh.ch/MLS/index.php?lang=0 сайт Цюрихского университета с базой латинских христианских текстов в открытом доступе
4	http://www.P.z.ru/lsn/ - сайт Андрея Лебедева (содержит большое количество святоотеческих текстов)
5	http://www.ccel.org/contrib/ru/index_ru.htm - сайт CCEL (содержит большое количество святоотеческих текстов; в частности – здесь по-томно выкладываются тексты свт.Иоанна Златоуста)
6	http://orthlib.narod.ru/ - сайт «Библиотека святоотеческой литературы»
7	http://aleteia.narod.ru/ - сайт «Путем Отцев»
8	http://st-jhouse.narod.ru/biblio/texts.htm - сайт «Библиотека исихазма»
9	http://www.krotov.org/ - сайт Якова Кротова (содержит много святоотеческих творений)

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	аудитория для проведения занятий;
2	учебная мебель;
3	компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.