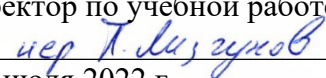


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

«15» июля 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Актуальные проблемы русской патрологии

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.04.01. Теология
профиль «Русская духовная словесность»
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2022

Рабочую программу дисциплины составил
архимандрит Симеон (Томачинский В.В.), кандидат филологических наук,
кандидат богословия, доцент

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Актуальные проблемы русской патрологии» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры), утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии протокол от «5» апреля 2022 г. № 4

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Филологии
протокол от «17» мая 2022 г. № 7

Заведующий кафедрой



Личная подпись

профессор В.М. Кириллин
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью дисциплины «Актуальные проблемы русской патрологии» является изучение истории русской святоотеческой письменности, а также формирование у магистрантов адекватных представлений о месте проблем русской патрологии в контексте современной богословской и философской мысли. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология.

Задачи

Изучение курса «Актуальные проблемы русской патрологии» требует решения следующих задач:

- 1) познакомить студентов с основными проблемами истории русской патрологии;
- 2) познакомить студентов с основными источниками и текстами по истории русской патрологии;
- 3) научить их пользоваться основными понятиями и категориями, позволяющими понимать и интерпретировать прочитанные тексты;
- 4) рассказать о месте русской святоотеческой письменности в контексте русской культуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Актуальные проблемы русской патрологии» включена в вариативную часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 1 и 2 курсах магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «История языка церковно-славянской письменности (XI–XVIII вв.)»;
- «Филологический анализ текста»;
- «Славяно-русская палеография».

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Историко-филологический анализ богословских и аскетических памятников славянской литературы (IX–XVII вв.)»;
- «Гимнография в славяно-русской церковной традиции (IX–XVIII вв.)».

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- «История русской церковной литературы (XVIII–XX вв.)».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.2 Умеет применять системный теологический подход при выработке стратегии действий.	Знать: основные художественные приемы богослужебной поэзии и ее влияние на русскую литературу. Уметь: строить богословскую аргументацию на основании богослужебных текстов. Владеть: методами выявления богословских смыслов через систему художественных тропов.
ПК-1 Способен к решению актуальных научно-исследовательских задач в области теологии	ПК-1.2 Владеет методами научного исследования.	Знать: особенности творчества различных гимнографов в контексте «стиля эпохи». Уметь: выявлять глубинные семантические слои посредством богословско-литературоведческого анализа. Владеть: способами раскрытия глубинных слоев текста через культурно-исторический анализ.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единицы, **144** академических часа.

Форма контроля – *зачет во 2 семестре, зачет с оценкой в 3 семестре:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	96
Занятия лекционного типа	32
Занятия в практической форме	64
Самостоятельная работа обучающихся	48
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (зачет, зачет с оценкой)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
Модуль 1. Русская святоотеческая письменность. допетровского периода: обзорная характеристика.	2	16	32	24	72		
Тема 1.1. Русская святоотеческая письменность XI-XV вв.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	2	8	16	12	36	УК-1 ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Русская святоотеческая письменность XVI-XVII вв.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	2	8	16	12	36	УК-1 ПК-1	Конспект, устный опрос
Итого во 2 семестре:		16	32	24	72		
Модуль 2. Русская святоотеческая письменность синодального периода.	3	16	32	24	72		
Тема 2.1. Русская святоотеческая письменность XVIII в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	3	4	8	6	18	УК-1; ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 2.2. Русская святоотеческая письменность 1 пол. XIX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	3	4	8	6	18	УК-1 ПК-1	Конспект, устный опрос

Тема 2.3. Русская святоотеческая письменность 2 пол. XIX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	3	4	8	6	18	УК-1 ПК-1	Конспект, устный опрос
Тема 2.4. Русская святоотеческая письменность 1 пол. XX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	3	4	8	6	18	УК-1 ПК-1	Конспект, устный опрос
Итого в 3 семестре:		16	32	24	72		
Итого по дисциплине:		32	64	48	144		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

- 1) Подготовка конспекта;
- 2) Проработка учебного материала;
- 3) Подготовка сообщений к практическим занятиям.

4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
Модуль 1. Русская святоотеческая письменность. допетровского периода: обзорная характеристика.		
Тема 1.1. Русская святоотеческая письменность XI-XV вв.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 1.2. Русская святоотеческая письменность XVI-XVII вв.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка доклада.	конспект, выступление на практическом занятии
Модуль 2. Русская святоотеческая письменность синодального периода.		
Тема 2.1. Русская святоотеческая письменность XVIII в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.2. Русская святоотеческая письменность 1 пол. XIX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.3. Русская святоотеческая письменность 2 пол. XIX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии
Тема 2.4. Русская святоотеческая письменность 1 пол. XX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, выступление на практическом занятии

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
Модуль 1. Русская святоотеческая письменность. допетровского периода: обзорная характеристика.			
1	Тема 1.1. Русская святоотеческая письменность XI-XV вв.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	опрос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Святитель Кирилл Туровский: житие, гимнография, гомилетика, притчи. Митрополит Иларион: «Слово о Законе и благодати». 2. Просветительская деятельность святителя Геннадия Новгородского и преподобного Иосифа Волоцкого. 3. Преподобный Максим Грек: переводческая и полемическая деятельность.
2	Тема 1.2. Русская святоотеческая письменность XVI-XVII вв.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	опрос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Святоотеческая письменность эпохи Смутного времени. 2. Святитель Макарий, митрополит Московский: характеристика письменного наследия, агиографическая деятельность 3. Послания патриарха Гермогена, патриотическая проблематика произведений, проблема неизученности данного периода.
Модуль 2. Богослужбные тексты домонгольского периода.			
3	Тема 2.1. Русская святоотеческая письменность XVIII в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	опрос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Архиепископ Феофан Прокопович и его литературное наследие: государственно-публицистическая тематика. 2. Преподобный Паисий Величковский и святитель Тихон Задонский и их литературное наследие.
4	Тема 2.2. Русская святоотеческая письменность 1 пол. XIX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	опрос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Начало старчества в Оптиной Пустыни. 2. Эпистолярное наследие оптинских старцев. 3. Митрополит Платон (Левшин). 4. Святитель Филарет (Дроздов): характеристика литературного наследия, богословская и аскетическая тематика его проповедей. 5. Святитель Игнатий Брянчанинов: аскетическое наследие и его влияние на церковных писателей XX века и

			современности.
5	Тема 2.3. Русская святоотеческая письменность 2 пол. XIX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	опрос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Святитель Феофан (Говоров): аскетическое наследие. 2. Аскетические системы святителей Феофана и Игнатия: проблема сходства и различий. 3. Святой Иоанн Кронштадтский как пастырь и писатель.
6	Тема 2.4. Русская святоотеческая письменность 1 пол. XX в.: авторы, тематика произведений, богословские тенденции.	опрос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Священномученик Иларион (Троицкий): богословские и полемические труды. 2. Священноисповедник Лука (Войно-Ясенецкий): проповеди, научные труды. 3. Святитель Афанасий, еп. Ковровский: гимнография. 4. Преподобный Силуан Афонский: аскетические идеи, тема духовного голода в его творениях; проблематика публикации и изучения его письменного наследия.

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

Перечень вопросов для контроля:

1. Жизнь и труды святителя Илариона. Слово о Законе и Благодати.
2. Послания преподобного Феодосия Киево-Печерского.
3. Жизнеописание и труды святителя Кирилла Туровского.
4. Жизнь и труды преподобного Максима Грека. Общая характеристика наследия.
5. Жизнь и деятельность святителя Макария, митрополита Московского.
6. Феофан (Прокопович), архиепископ Новгородский (1681–1736): догматика, полемика, каноника, гомилетика, история, эпистолярное творчество, поэзия.
7. Тихон (Соколов) Задонский, епископ Воронежский (1724–1783), святитель: догматика, аскетика, пастырское богословие, гомилетика, душепопечение, эпистолярное наследие.
8. Паисий (Величковский), архимандрит (1722–1794), преподобный: аскетика, переводы, душепопечение.
9. Платон (Левшин), митрополит Московский (1737–1812): догматика, каноника, обличительное богословие, нравственное богословие, агиография, гимнография, гомилетика, дидактика, история, воспоминания.
10. Оптиная пустынь: эпистолярное наследие старцев Оптиной пустыни, переводческая школа и издания Оптиной пустыни.
11. Филарет (Дроздов), митрополит Московский (1782–1867), святитель: догматика, экзегетика, гомилетика, эпистолярное творчество, душепопечение, сочинения церковно-государственного содержания.
12. Игнатий (Брянчанинов), епископ Кавказский (1807–1867), святитель: догматика, нравственное богословие, аскетика, гомилетика, эпистолярное творчество.
13. Феофан Затворник Вышенский (Говоров), епископ (1815–1894), святитель: нравственное богословие, аскетика, экзегетика, гомилетика, душепопечение, переводы, эпистолярное наследие.
14. Сергиев Иоанн, протоиерей Кронштадтский (1829–1908), праведный: нравственное богословие, огласительное богословие, гомилетика, гимнография, воспоминания, духовные дневники.
15. Иларион (Троицкий), архиепископ (1886–1929), свщмч.: догматика, библеистика, сравнительное богословие, гомилетика, апологетика, нравственное богословие, публицистика.
16. Лука (Войно-Ясенецкий), архиепископ Симферопольский (1877–1961), свт.: душепопечение, гомилетика.
17. Афанасий (Сахаров), епископ Ковровский (1887–1962): литургика, гимнография, эпистолии.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Чурсанов, С.А. Лицом к лицу: понятие личности в православном богословии XX века / С.А. Чурсанов; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. - 2-е изд., испр. - Москва: Издательство ПСТГУ, 2014.
2	Гнедич, П.В. Догмат искупления в русской богословской науке / П.В. Гнедич. - Москва: Директ-Медиа, 2014.

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, издательство, год издания учебной и учебно-методической литературы
1	Милосердие: древнее слово для нового времени / ред. М. Ньяви. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2012 Базунов, Е.П. Объективное существование Бога как проблема науки / Е.П. Базунов. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2010
2	Русское богословие в европейском контексте. С.Н. Булгаков и западная религиозно-философская мысль / ред. В. Поруса. - Москва: Библейско-богословский институт, 2006
3	Христианские начала экономической этики. Сборник материалов международной интернет-конференции / ред. К.Н. Костюка, В. Чаплина. - Москва: Директ-Медиа, 2013
4	Православная Церковь о революции, демократии и социализме / ред.-сост. Н. Терехова. - Москва: ДАРЪ, 2007
5	Камедина, Л.В. Культурно-ценностная динамика христианства: пособие для учителя / Л.В. Камедина; отв. ред. Евстафий (Евдокимов Евгений Владимирович), архиеп. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1	www.portal-slovo.ru - образовательный портал “Слово”
2	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Московской духовной академии является способность самостоятельно мыслить, уметь анализировать поступающую информацию и быть способным убедительно изложить свою точку зрения.

Изучение данной дисциплины «Актуальные проблемы русской патрологии» позволит учащимся составить представление о развитии отечественной патристики и более глубоко познакомиться со святоотеческими текстами, увидеть их огромную ценность как в богословском, так и в филологическом аспектах. Изучение курса будет способствовать сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения, выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе. Особое внимание в рамках данного курса уделяется повышению уровня читательского интереса у студентов, развитию их эстетического вкуса и творческой инициативы.

Изучение основных теоретических вопросов предлагается в т.ч. через знакомство с исследовательскими работами. Для наиболее глубокого усвоения основных вопросов используются научные источники в виде:

1. Электронного варианта научных статей, глав монографий и исследований, предназначенных для конспектирования.
2. Копии научных статей и глав монографий, предназначенных для конспектирования.

Контроль за уровнем и качеством освоения дисциплины предполагает различные формы промежуточного контроля (в т.ч. контрольная работа, дискуссия на семинаре, доклад, опрос, тестирование, написание эссе, конспектирование статей и глав монографий, зачет).

Самостоятельная работа студентов очного отделения ведется в следующих обязательных формах:

- чтение научной, учебной и художественной литературы;
- конспектирование научных и критических статей;
- самостоятельный компаративный анализ;
- написание эссе.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.