

Религиозная организация –  
духовная образовательная организация высшего образования  
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
*пер. Т. Лизунов*  
«15» июля 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины**

**Основы литературного анализа Священного Писания**

**основной образовательной программы  
высшего образования  
по направлению подготовки 48.04.01 Теология,  
профиль « Русская духовная словесность»  
(уровень магистратуры)**

закреплена за кафедрой: Филологии

форма обучения: очная

Рабочую программу дисциплины составил  
иерей Дмитрий Сергеевич Барицкий, кандидат богословия, доцент  

---

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа дисциплины «Основы литературного анализа Священного Писания» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования *по направлению подготовки 48.04.01 «Теология» (уровень магистратуры)*, утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ №1108 от 25 августа 2020 г.

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.04.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии протокол от «5» апреля 2022 г. № 4

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Филологии  
протокол от «17» мая 2022 г. № 7

Заведующий кафедрой

  
Личная подпись

профессор В.М. Кириллин  
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник  
Учебно-методического отдела

  
Личная подпись

Л.В. Прохоренко  
(сан, ФИО)

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

Целью курса «Основы литературного анализа Священного Писания» является формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций, включающих в себя такие умения и навыки, как анализ соответствующего понятия литературный анализ Священного Писания. Специфика изучения дисциплины «Основы литературного анализа Священного Писания» в высшей духовной школе определяет необходимость формирования у студентов навыков адекватной интерпретации библейского текста, основанной на междисциплинарном принципе, предполагающем синтез собственно литературоведческого и богословского подхода. Кроме того, важным мотивационным фактором изучения литературного подхода к толкованию Священного текста является возможность использования его герменевтического потенциала в качестве источника для иллюстрации христианских догматов, в том числе в гомилетических целях. Цель курса соотносится с требованиями ФГОС ВО 3++ 48.04.01 Теология.

### **Задачи**

Изучение курса «Основы литературного анализа Священного Писания» требует решения следующих задач:

- 1) знакомство с общими свойствами литературы как вида искусства и составной части культуры;
- 2) знакомство с основными категориями формы и содержания библейского текста как литературного произведения;
- 3) знакомство с историей развития литературной (в т. ч. библейской) критики;
- 4) овладение специфической литературоведческой терминологией;
- 5) овладение принципами анализа библейского текста как литературного произведения в зависимости от его родовой принадлежности.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы литературного анализа Священного Писания» включена в обязательную, формируемую участниками образовательных отношений.

**2.1.** Требования к предварительной подготовке обучающихся.  
Данная дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры. Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

- «Основы риторического изобретения»;
- «Теория риторики (композиция)»;
- «Философия и методология филологической науки».

**2.2.** Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

- «Теория риторики (композиция)»;
- «Производственная практика по профилю профессиональной

деятельности. Текстологическая практика».

- 2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины как предшествующее, не требуются.

**3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине</b>
<b>УК-2</b> Способен при решении профессиональных задач теолога управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Способен определять оптимальную последовательность действий для решения профессиональных задач теолога.	<b>Знать:</b> оптимальную последовательность действий для решения профессиональных задач при литературной интерпретации Священного текста. <b>Уметь:</b> последовательно анализировать Священный текст, используя нарративный метод анализа, а также метод анализа поэтического текста. <b>Владеть:</b> навыками последовательного анализа литературной составляющей Священного текста.
<b>УК-3</b> Способен при решении профессиональных задач теолога организовать работу коллектива и руководить ею, вырабатывая единую стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1 Умеет выстраивать профессиональные отношения в коллективе при решении теологических задач.	<b>Знать:</b> основы профессиональной этики в духовных образовательных организациях. <b>Уметь:</b> применять на практике формы и методы организации работы малых (студенческих) групп в духовной образовательной организации. <b>Владеть:</b> навыками профессионального общения в духовной образовательной организации.
<b>ОПК-3</b> Способен применять теологическую методологию в избранной области теологии	ОПК-3.2 Способен сопоставлять богословские подходы в патрологии с подходами других наук в той же области.	<b>Знать:</b> знает основные подходы к исследованию текстов славяно-русской христианской письменности в контексте патрологических и филологических исследований. <b>Уметь:</b> применять методы филологического анализа текста в рамках патрологических исследований текстов славяно-русской христианской письменности. <b>Владеть:</b> навыками применения общих и частных методов филологического анализа текста в рамках патрологических исследований

		текстов славяно-русской христианской письменности.
--	--	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единиц, 144 академических часов.

Форма контроля – *зачет с оценкой в 3 и 4 семестрах:*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>216</b>
<b>Контактные часы (аудиторная работа)</b>	<b>60</b>
Занятия лекционного типа	-
Занятия в практической форме	60
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>156</b>
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
<b>Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)</b>	-

## 4.2. Содержание дисциплины

### Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно- го типа	Занятия семинарс- кого типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Ком- петенции	
<b>Модуль 1. Основы литературного анализа</b>	3	-	16	22	38		
Тема 1.1. Основные этапы развития литературной критики и ее отличие от исторической	3	-	2	4	6	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 1.2. Литературность Священного Писания	3	-	2	2	4	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 1.3. Теория смысла библейского текста		-	12	16	28	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
<b>Модуль 2. Повествовательные библейские тексты</b>		-	16	18	34	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 2.1. Жанровые разновидности библейского повествования	3	-	2	2	4	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос

Тема 2.2. Основные категории библейского нарратива	3	-	14	16	30	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
<b>Итого в 3 семестре:</b>		-	<b>32</b>	<b>40</b>	<b>72</b>		
<b>Модуль 3. Поэтические библейские тексты</b>	4	-	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>12</b>		
Тема 3.1. Жанровые разновидности библейской поэзии	4	-	8	4	12	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
<b>Модуль 4. Интерпретация</b>	4	-	<b>20</b>	<b>40</b>	<b>60</b>	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4.1. Особенности интерпретации библейского нарратива	4	-	10	20	30	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
Тема 4.2. Особенности интерпретации библейской поэзии	4	-	10	20	30	УК-2 УК-3 ОПК-3	Конспект, устный опрос
<b>Итого в 4 семестре:</b>		-	<b>28</b>	<b>44</b>	<b>72</b>		
<b>Итого по дисциплине:</b>		-	<b>60</b>	<b>84</b>	<b>144</b>		

#### 4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Чтение библейских текстов;
2. Проработка учебно-методических материалов и научных статей;
3. Подготовка сообщений (докладов) к практическим занятиям;
4. Написание эссе.

#### 4.4. Содержание, виды и объём самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
<b>Модуль 1. Основы литературного анализа</b>		
Тема 1.1. Основные этапы развития литературной критики и ее отличие от исторической	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка к практическому занятию.	конспект, устное выступление
Тема 1.2. Литературность Священного Писания	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений.	конспект, устное выступление
Тема 1.3. Теория смысла библейского текста	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
<b>Модуль 2. Повествовательные библейские тексты</b>		
Тема 2.1. Жанровые разновидности библейского повествования	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 2.2. Основные категории библейского нарратива	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений. Написание эссе.	конспект, устное выступление
<b>Модуль 3. Поэтические библейские тексты</b>		
Тема 3.1. Жанровые разновидности библейской поэзии	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
<b>Модуль 4. Интерпретация</b>		



Тема 4.1. Особенности интерпретации библейского нарратива	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление
Тема 4.2. Особенности интерпретации библейской поэзии	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала. Подготовка сообщений	конспект, устное выступление

## 5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

### 5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1	<b>Модуль 1. Основы литературного анализа</b>	Примерные темы рефератов, докладов, семестровых сочинений, курсовых работ	1. История, теория и практика структурного анализа Священного Писания.
2	<b>Модуль 2. Повествовательные библейские тексты</b>		2. История, теория и практика нарративного анализа Священного Писания. 3. История, теория и практика метода «читательского отклика» в рамках библейского экзегетики.
3	<b>Модуль 3. Поэтические библейские тексты</b>		4. История, теория и практика риторического анализа Священного Писания.
4	<b>Модуль 4. Интерпретация</b>		5. Взаимоотношение исторического и литературного анализа Священного Писания. 6. Элементы литературного анализа у отцов Каппадокийцев (на материале избранных произведений). 7. Элементы литературного анализа у александрийских экзегетов (на материале избранных произведений). 8. Элементы литературного анализа у антиохийских экзегетов (на материале избранных произведений). 9. Элементы литературного анализа у византийских экзегетов (на материале избранных произведений). 10. Элементы литературного анализа в русской дореволюционной библеистике (на материале избранных произведений). 11. Элементы литературного анализа в современной православной библеистике (на материале избранных произведений).

## **5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины**

Вопросы к зачету (3 семестр):

1. Понятие литературного образа.
2. Образ библейской литературы и образ художественной литературы.
3. Роды и виды художественной и библейской литературы.
4. Тема, проблема, идея в художественном произведении и Священном Писании.
5. Реальный и подразумеваемый автор.
6. Реальный и подразумеваемый читатель.
7. Рассказчик.
8. Точка зрения.
9. Время и пространство (хронотоп).
10. Сюжет, фабула, конфликт.
11. Система персонажей.
12. Обстановка (пейзаж, деталь и т. п.)

Вопросы к зачету (4 семестр):

1. Понятие о поэтическом размере и ритме.
2. Структурные особенности библейской поэзии.
3. Поэтическая лексика, семантика, синтаксис.
4. Содержательные и структурные особенности жанра библейских притч.
5. Содержательные и структурные особенности жанра библейских посланий.
6. Содержательные и структурные особенности жанра библейской литературы мудрости.
7. Содержательные и структурные особенности пророческой библейской письменности.
8. История литературного анализа Священного Писания.
9. Литературный анализ и историческая критика.
10. Риторический анализ Священного Писания.
11. Метод «читательского отклика».
12. Метод нарративного анализа.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **6.1.1. Основная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Грант О. Герменевтическая спираль. Общее введение в библейское толкование / Одесса: Евро-Азиатская Аккредитационная Ассоциация
2	Н. Л. Вершинина, Е. В. Волкова, А. А. Илюшин и др.; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. Введение в литературоведение: Учебник/ – М.: Изд-во Оникс
3	Под ред. Л.В.Чернец. Введение в литературоведение /. – М.: Изд-во Высшая школа

#### **6.1.2. Дополнительная литература**

<b>№</b>	<b>Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы</b>
1	Под. Ред. Н. Пospelова. Введение в литературоведение /. – М.: Изд-во Высшая школа
2	Под ред. А.Н. Николукина. Литературная энциклопедия терминов и понятий /. – М.: Изд-во НПК Интелвак
3	Хализев В.Е. Теория литературы. М.: Изд-во Высшая школа
4	Под ред. Н. Д. Тamarченко. Теория литературы: Учеб. пособие: В 2 т. М.: Изд-во Академия

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

1	<a href="http://biblia.russportal.ru/">http://biblia.russportal.ru/</a> - библейские переводы XIX – начала XX вв.
2	<a href="http://www.bogoslov.ru/topics/20253/index.html">http://www.bogoslov.ru/topics/20253/index.html</a> - научный богословский портал
3	<a href="http://www.bible.in.ua">http://www.bible.in.ua</a> – подстрочный перевод Ветхого и Нового Заветов на рус. яз. / Под ред. А. Винокурова. 2002-2012
4	<a href="http://lib.orthpatr.ru/">http://lib.orthpatr.ru/</a> - святоотеческая библиотека творения отцов и учителей Церкви с интерактивной симфонией цитат и афоризмов

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа студентов по учебной дисциплине предполагает чтение библейских текстов, изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий, а также самостоятельное освоение понятийного аппарата и выполнение ряда практических и творческих заданий.

В ходе изучения дисциплины студенты должны сформировать четкие представления о теоретическом и прикладном характере приобретенных знаний и умений, компетенций, эффективно использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

## **8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

1	учебная аудитория для проведения лекционных, практических (семинарских) занятий;
2	шкафы книжные (библиотечные), укомплектованные собранием избранных произведений авторов Мировой художественной литературы;
3	стол и стул преподавателя (по 1 шт);
4	столы учебные студенческие (12 шт);
5	стулья студенческие (12 шт);
6	видеопроектор;
7	вешалка для одежды;
8	экран;
9	доска.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.