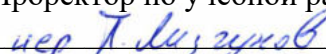


Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе


«21» июня 2021 г.

Рабочая программа факультативной дисциплины
«Мифологические архетипы в архаических религиях»

**основной образовательной программы
высшего образования
по направлению подготовки 48.03.01 Теология,
профиль «Практическая теология Православия»
(уровень бакалавриата)**

закреплена за кафедрой: Богословия

форма обучения: очная

г. Сергиев Посад, 2021

Рабочую программу факультативной дисциплины составил:

Негреев Иван Олегович, старший преподаватель

(Ф.И.О. разработчика программы полностью, ученая степень, ученое звание)

Рабочая программа факультативной дисциплины «Мифологические архетипы в архаических религиях» разработана в соответствии с ФГОС ВО 3++ 48.03.01 *по направлению подготовки Теология*

Дисциплина установлена учебным планом основной образовательной программы высшего образования по направлению **подготовки 48.03.01 Теология**, утвержденным Ученым советом Московской духовной академии протокол от «11» марта 2021 г. № 5

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Богословия протокол от «23» апреля 2021 г. №11

Заведующий кафедрой



Личная подпись

епископ Звенигородский Феодорит (Тихонов)
(сан, ФИО)

СОГЛАСОВАНО

Начальник
Учебно-методического отдела



Личная подпись

Л.В. Прохоренко
(сан, ФИО)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью курса «Мифологические архетипы в архаических религиях» является целостное рассмотрение истории и содержания основных религий мира, с учётом практических запросов современной жизни в условиях многоконфессионального общества.

Изучение курса «Мифологические архетипы в архаических религиях» требует решения следующих задач:

1. Познакомить учащихся с разнообразием религиозных традиций.
2. Проследить историю развития основных религий человечества.
3. Рассмотреть и проанализировать особенности вероучения и ритуальной практики различных религий.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Мифологические архетипы в архаических религиях» включена в часть Блока ФТД «Факультативные дисциплины» учебного плана.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающихся. Данная дисциплина изучается на 4 курсе бакалавриата Дисциплинами, на которых осуществляется предварительная подготовка обучающихся, являются:

«Священное Писание Ветхого Завета»;

«Основное богословие»;

«История древней Церкви»;

«Философия»;

«Русская религиозная философия»;

2.2. Изучается во взаимосвязи со следующими дисциплинами:

«История нехристианских религий»

2.3. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: отсутствуют

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в мировоззренческой и ценностной сфере, применять системный	УК-1.1 Знает принципы отбора и обобщения информации и применяет их в своей деятельности с учетом сущностных характеристик богословия:	Знать: принципы соотнесения современных богословских концепций со святоотеческим богословием. Уметь: расширять границы приобретенных знаний, самостоятельно находя требуемую информацию, касающуюся богословских вопросов. Владеть: методами соотнесения современных богословских концепций со святоотеческим богословием.

теологический подход для решения поставленных задач	укорененности в Откровении, церковности, несводимости к философским и иным рациональным построениям.	
ОПК-6 Способен выделять теологическую проблематику в междисциплинарном контексте	ОПК-6.2 Способен выявлять и анализировать с богословских позиций мировоззренческую и ценностную составляющую различных научных концепций.	Знать: последние научные достижения в области богословских знаний. Уметь: критически интерпретировать богословские знания и мнения. Владеть: навыками общения как с церковной, так и нецерковной аудиторией, в устной и письменной форме ясно и систематически соотнося современные богословские концепции со святоотеческим богословием.

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётных единицы, 144 академических часов.

Форма контроля – *зачёт с оценкой*

Вид	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоёмкость	144
Контактные часы (аудиторная работа)	64
Занятия лекционного типа	32
Занятия в практической форме	32
Самостоятельная работа обучающихся	80
в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий (для заочной формы обучения)	-
Промежуточная аттестация (экзамен)	-

4.2. Содержание дисциплины

Тематический план

Наименование разделов и тем	Семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля
		Занятия лекционно-го типа	Занятия семинарского типа	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Модуль 1. Теории мифа	7	6	-	6	12		
1.1 Введение. Формирование науки о религии. Мифологическая школа в религиоведении.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
1.2 Теории мифа. Символическая теория мифа Э. Кассирера. Структуралистская теория мифа Клода Леви-Строса. Теория архетипов Карла Густава Юнга. Морфология волшебной сказки В.Я. Проппа. Теория мифа Мирча Элиаде.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
1.3 Функции мифа в религиозном сознании архаических религий. Миф, ритуал и символ.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
Модуль 2. Космогонические мифы	7	26	-	34	60		
1.4 Земля, вырастающая в небо. Священная символика произрастания.	7	4	-	4	8	УК-1 ОПК-6	
1.5 Боги, возвращающие и произрастающие. Зерно, пища и сакральный символизм земледелия.	7	2	-	4	6	УК-1 ОПК-6	опрос
1.6 Мифологические образы воды в истории религий.	7	4	-	2	6	УК-1 ОПК-6	опрос
1.7 Душа в камне. Священные камни и их почитание.	7	4	-	4	6	УК-1 ОПК-6	
1.8 Небо и его боги.	7	4	-	4	8	УК-1 ОПК-6	опрос

1.9 Планетарные боги. Место астрологии в истории религий.	7	2	-	4	6	УК-1 ОПК-6	опрос
1.10 Мифология луны в кругу между смертью и воскресеньем.	7	2	-	4	6	УК-1 ОПК-6	тест, устный зачет
2.1 Солнце в религиозном сознании.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
2.2 Мифологические образы зла.	7	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
Контрольное тестирование, зачет		-	-	4	4		
Итого в семестре:		32	-	40	72		
Модуль 3. Архаическая мифология неписменных народов		8	-	8	16		
2.3 Мифология неписменных народов 1. Космогонические мифы (представления о Боге и творении мира). Мифы об изначальном рае.	8	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
2.4 Мифология неписменных народов 2. Мифы о происхождении смерти. Мифы об уходе Бога с земли.	8	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
2.5 Мифология неписменных народов 3. Мифологические архетипы шаманизма.	8	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
2.6 Тотемизм, звериные образы и формы зоолатрии в истории религий.	8	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
Модуль 4. Ближневосточная мифология	8	14	-	12	20		
2.7 Космогонические мифы 1. Древний Египет. Образ изначальной бездны Нуна.	8	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос

Гелиопольская космогония, Девятерица иуну. Образ бога Ра. Мемфисский памятник богословия – происхождение мира словом.							
2.8 Космогонические мифы 2. Древняя Месопотамия и Ближний Восток. Мифология теомехии (битвы поколений богов).	8	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
2.9 Космогонические мифы 3. Теогония и космогония Древний Греции.	8	2	-	2	2	УК-1 ОПК-6	опрос
2.10 Антропогонические мифы. Происхождение человека в ближневосточных мифологиях.	8	2	-	2	2	УК-1 ОПК-6	опрос
2.11 Образ умирающего и воскресающего бога и его функции в ближневосточных мифологиях. Египетский Осирис. Шумерский Думузи-Таммуз. Ханаанский Баал. Греческий Дионис.	8	4	-	2	6	УК-1 ОПК-6	опрос
2.12 Особенности индоевропейских мифологических систем. Соотношения мифа и ритуала. Мифология закона.	8	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
Модуль 5. Индоевропейская мифология		10	-	20	30		
2.13 Космогонические мифы индоевропейцев. Мифы о первом жертвоприношении (Пуруша-Имир). Мифологические образы	8	2	-	4	6	УК-1 ОПК-6	опрос

воды, пахтания океана, возникновения земли.							
2.14 Небесные боги индоевропейцев. Бог Громевержец и его почитание. Трехчастная структура индоевропейской мифологии Жоржа Дюмезиля.	8	2	-	4	6	УК-1 ОПК-6	опрос
2.15 Мифология священного напитка и поэтического дара в индоевропейских религиях.	8	2	-	4	6	УК-1 ОПК-6	опрос
2.16 Представления о посмертной участи в мифах индоевропейцев.	8	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
2.17 Мифология военных мужских союзов. Зверочеловек как миф и как ритуальная практика. Берсерки, вратья, салии, люди леопарды (крокодилы, львы и т.д.)	8	2	-	2	4	УК-1 ОПК-6	опрос
Контрольное тестирование, зачет			-	4	4		
Итого в семестре:		32	-	40	72		
Итого по дисциплине:		64	-	80	144		

4.3. Виды самостоятельной внеаудиторной работы

1. Проработка учебного материала.
2. Подготовка к устным и письменным опросам.
3. Подготовка к участию в дискуссии.

4.4. Содержание, виды самостоятельной внеаудиторной работы

Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Виды и содержание самостоятельной работы	Форма отчетности
1.1 Введение. Формирование науки о религии.	Подготовка конспекта. Проработка	конспект, выступление на семинаре

Мифологическая школа в религиоведении.	учебного материала.	
1.2 Теории мифа. Символическая теория мифа Э. Кассирера. Структуралистская теория мифа Клода Леви-Строса. Теория архетипов Карла Густава Юнга. Морфология волшебной сказки В.Я. Проппа. Теория мифа Мирча Элиаде.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
1.3 Функции мифа в религиозном сознании архаических религий. Миф, ритуал и символ.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
1.4 Земля, вырастающая в небо. Священная символика произрастания.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
1.5 Боги, взращивающие и произрастающие. Зерно, пища и сакральный символизм земледелия.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
1.6 Мифологические образы воды в истории религий.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
1.7 Душа в камне. Священные камни и их почитание.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
1.8 Небо и его боги.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
1.9 Планетарные боги. Место астрологии в истории религий.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
1.10 Мифология луны в кругу между смертью и воскресеньем.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.1 Солнце в религиозном сознании.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.2 Мифологические образы зла.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.3 Мифология неписьменных народов 1. Космогонические мифы (представления о Боге и творении мира). Мифы об	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре

изначальном рае.		
2.4 Мифология неписанных народов 2. Мифы о происхождении смерти. Мифы об уходе Бога с земли.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.5 Мифология неписанных народов 3. Мифологические архетипы шаманизма.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.6 Тотемизм, звериные образы и формы зоолатрии в истории религий.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.7 Космогонические мифы Древний Египет. Образ изначальной бездны Нуна. Гелиопольская космогония, Девятерица иуну. Образ бога Ра. Мемфисский памятник богословия – происхождение мира словом.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.8 Космогонические мифы 2. Древняя Месопотамия и Ближний Восток. Мифология теомехии (битвы поколений богов).	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.9 Космогонические мифы 3. Теогония и космогония Древний Греции.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.10 Антропогонические мифы. Происхождение человека в ближневосточных мифологиях.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.11 Образ умирающего и воскресающего бога и его функции в ближневосточных мифологиях. Египетский Осирис. Шумерский Думузи-Таммуз. Ханаанский Баал. Греческий Дионис.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.12 Особенности индоевропейских мифологических систем.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре

Соотношения мифа и ритуала. Мифология закона.		
2.13 Космогонические мифы индоевропейцев. Мифы о первом жертвоприношении (Пуруша-Имир). Мифологические образы воды, пахтания океана, возникновения земли.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.14 Небесные боги индоевропейцев. Бог Громевержец и его почитание. Трехчастная структура индоевропейской мифологии Жоржа Дюмезиля.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.15 Мифология священного напитка и поэтического дара в индоевропейских религиях.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.16 Представления о посмертной участи в мифах индоевропейцев.	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре
2.17 Мифология военных мужских союзов. Зверочеловек как миф и как ритуальная практика. Берсерки, вратья, салии, люди леопарды (крокодилы, львы и т.д.)	Подготовка конспекта. Проработка учебного материала.	конспект, выступление на семинаре

5. Оценочные средства для текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины

5.1. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и навыков обучающихся

№	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Вид задания для текущего контроля	Примерные списки вопросов для текущего контроля
1.	Модуль 1. Теории мифа	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ	1. Введение. Формирование науки о религии. Мифологическая школа в религиоведении. 2. Теории мифа. Символическая теория мифа Э. Кассирера. Структуралистская теория мифа Клода Леви-Строса. Теория архетипов Карла Густава Юнга. Морфология волшебной сказки

		учебной литературы	В.Я. Проппа. Теория мифа Мирча Элиаде. 3.Функции мифа в религиозном сознании архаических религий. Миф, ритуал и символ.
2.	Модуль 2. Космогонические мифы	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ учебной литературы	1.Земля, вырастающая в небо. Священная символика произрастания. 2.Боги, взращивающие и произрастающие. Зерно, пища и сакральный символизм земледелия. 3.Мифологические образы воды в истории религий. 4.Душа в камне. Священные камни и их почитание. 5.Небо и его боги. 6.Планетарные боги. Место астрологии в истории религий. 7.Мифология луны в кругу между смертью и воскресеньем. 8.Солнце в религиозном сознании. 9.Мифологические образы зла.
3.	Модуль 3. Архаическая мифология неписанных народов	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ учебной литературы	1.Мифология неписанных народов 1. Космогонические мифы (представления о Боге и творении мира). Мифы об изначальном рае. 2.Мифология неписанных народов 2. Мифы о происхождении смерти. Мифы об уходе Бога с земли. 3.Мифология неписанных народов 3. Мифологические архетипы шаманизма. 4.Тотемизм, звериные образы и формы зоолатрии в истории религий.
4.	Модуль 4. Ближневосточная мифология	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ учебной литературы	1.Космогонические мифы 1. Древний Египет. Образ изначальной бездны Нуна. Гелиопольская космогония, Десятерица иуну. Образ бога Ра. Мемфисский памятник богословия – происхождение мира словом. 2.Космогонические мифы 2. Древняя Месопотамия и Ближний Восток. Мифология теомехии (битвы поколений богов). 3.Космогонические мифы 3. Теогония и космогония Древний Греции.
5.	Модуль 5. Индоевропейская мифология	Подготовка к практическому занятию, чтение и анализ учебной литературы	1.Космогонические мифы индоевропейцев. Мифы о первом жертвоприношении (Пуруша-Имир). Мифологические образы воды, пахтания океана, возникновения земли. 2.Небесные боги индоевропейцев. Бог Громевержец и его почитание. Трехчастная структура индоевропейской мифологии Жоржа Дюмезиля. 3.Мифология священного напитка и поэтического дара в индоевропейских религиях. 4.Представления о посмертной участи в мифах

			индоевропейцев.
--	--	--	-----------------

5.2. Примерный перечень вопросов для промежуточной аттестации обучающихся по итогам освоения дисциплины.

Вопросы к зачету (7 и 8 семестры):

1. Введение. Формирование науки о религии. Мифологическая школа в религиоведении.
2. Теории мифа. Символическая теория мифа Э. Кассирера. Структуралистская теория мифа Клода Леви-Строса. Теория архетипов Карла Густава Юнга. Морфология волшебной сказки В.Я. Проппа. Теория мифа Мирча Элиаде.
3. Функции мифа в религиозном сознании архаических религий. Миф, ритуал и символ.
4. Земля, вырастающая в небо. Священная символика произрастания.
5. Боги, возвращающие и произрастающие. Зерно, пища и сакральный символизм земледелия.
6. Мифологические образы воды в истории религий.
7. Душа в камне. Священные камни и их почитание.
8. Небо и его боги.
9. Планетарные боги. Место астрологии в истории религий.
10. Мифология луны в кругу между смертью и воскресеньем.
11. Солнце в религиозном сознании.
12. Мифологические образы зла.
13. Мифология неписменных народов 1. Космогонические мифы (представления о Боге и творении мира). Мифы об изначальном рае.
14. Мифология неписменных народов 2. Мифы о происхождении смерти. Мифы об уходе Бога с земли.
15. Мифология неписменных народов 3. Мифологические архетипы шаманизма.
16. Тотемизм, звериные образы и формы зоолатрии в истории религий.
17. Космогонические мифы 1. Древний Египет. Образ изначальной бездны Нуна. Гелиопольская космогония, Девятирица иуну. Образ бога Ра. Мемфисский памятник богословия – происхождение мира словом.
18. Космогонические мифы 2. Древняя Месопотамия и Ближний Восток. Мифология теомехии (битвы поколений богов).
19. Космогонические мифы 3. Теогония и космогония Древней Греции.
20. Антропогонические мифы. Происхождение человека в ближневосточных мифологиях.
21. Образ умирающего и воскресающего бога и его функции в ближневосточных мифологиях. Египетский Осирис. Шумерский Думузи-Таммуз. Ханаанский Баал. Греческий Дионис.
22. Особенности индоевропейских мифологических систем. Соотношения мифа и ритуала. Мифология закона.

23. Космогонические мифы индоевропейцев. Мифы о первом жертвоприношении (Пуруша-Имир). Мифологические образы воды, пахтания океана, возникновения земли.
24. Небесные боги индоевропейцев. Бог Громевержец и его почитание. Трехчастная структура индоевропейской мифологии Жоржа Дюмезиля.
25. Мифология священного напитка и поэтического дара в индоевропейских религиях.
26. Представления о посмертной участи в мифах индоевропейцев.
27. Мифология военных мужских союзов. Зверочеловек как миф и как ритуальная практика. Берсерки, вратья, салии, люди леопарды (крокодилы, львы и т.д.)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

6.1.1. Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Андреев И.Д. История религий : религии Передней Азии и христианство / И. Д. Андреев ; [под ред. игум. Дионисия (Шленова)]. Сергиев Посад : Изд-во Моск. Духовной Акад., 2015.
2.	История религий в России : учебник / под общ. ред. Н. А. Трофимчук. М. : РАГС, 2002.
3.	Эриашвили, Н.Д. Основы религиоведения : учебное пособие / Н.Д. Эриашвили, В.П. Павловский. - М. : Юнити-Дана, 2006. - 240 с. /biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82961

6.1.2. Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Дмитриев, В.В. Основы религиоведения: учебно-методическое пособие / В.В. Дмитриев, Л.Д. Дымченко. СПб. : СпецЛит, 2012. - 192 с
2.	Павловский, В.П. Религиоведение : учебник / В.П. Павловский Н.Д. Эриашвили, А.В. Щеглов. - 3-е изд., перераб. и доп. М. : Юнити-Дана, 2012. - 353 с. - (Cogitoergosum)
3.	Вильданов У.С. Религии народов мира : монография / У.С. Вильданов ; ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы», Российский исламский университет ЦДУМ России, Министерство образования и науки Российской Федерации. Уфа : БГПУ, 2010.
4.	Козловская Н.В. История религии : хрестоматия / Н.В. Козловская. Минск : Вышэйшая школа, 2012.
5.	Шантепи де ла Сосей, Иллюстрированная история религий / Шантепи де ла Сосей ; пер. Я. Она. М. : Директ- Медиа, 2008. - 1829 с.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.	www.azbyka.ru - ведущий православный интернет-портал
2.	www.bogoslov.ru - научный богословский портал «Богослов.ру»
3.	www.portal-slovo.ru - образовательный портал «Слово»
4.	www.pravenc.ru - официальный сайт Православной энциклопедии http://www.orthodoxy-islam.com - православие и ислам, апологетические материалы
5.	Интернет сайты по библеистике

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Важным фактором успешного обучения студентов в Академии, как и в любом высшем учебном заведении, является способность самостоятельно приобретать знания. Самостоятельная работа студента – это планируемая познавательная деятельность, организационно и методически направляемая преподавателем без видимой помощи для достижения конкретного результата.

Изучение курса «История нехристианских религий» способствует сознательному и самостоятельному овладению новыми знаниями, их закреплению, расширению и углублению, повышению качества их усвоения; выработке самостоятельного творческого мышления и подготовке к самообразовательной и научно-исследовательской работе.

8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1.	Аудитория для проведения занятий;
2.	Учебная мебель;
3.	Компьютерное и мультимедийное оборудование.

Лицензионное программное обеспечение при реализации дисциплины не требуется.