

**РЕЛИГИОЗНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ - ДУХОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ"
(МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ)**

**ОТДЕЛ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(ОДО МДА)**

Принято на заседании
Ученого совета МДА
протокол № 4
от «27» декабря 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
проректор по учебной работе
иер. П. Лизгунов
иерей Павел Лизгунов
«27» декабря 2019 г.

**Программа повышения квалификации
«Основы духовно-нравственной культуры»**

**Рабочая программа дисциплины «Церковное искусство и
словесность»**

Форма обучения: очная

Срок обучения: 72 часа

Составитель: методист МДА, к.ф.н. С.М. Шестакова

Сергиев Посад

2019

1. Цель освоения дисциплины.

Целями освоения дисциплины являются:

- приобщение слушателей к православной традиции отечественной литературы;
- знакомство слушателей с музыкальной культурой Православия.

2. Компетенции обучающихся, формируемые в результате освоения дисциплины

Наименование компетенции: ПК-3 готовность выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях
знать: специфику междисциплинарных исследований в духовно-нравственной сфере; теологическую проблематику духовно-нравственной культуры в контексте междисциплинарных исследований; особенности междисциплинарного взаимодействия теологии и педагогики в контексте духовно-нравственной культуры как составляющей образовательного процесса;
уметь: применять способы решения междисциплинарных задач на основе теологического знания в образовательном процессе; выстраивать междисциплинарное взаимодействие теологии и педагогики в контексте духовно-нравственной культуры в образовательном процессе;
владеть: теологической проблематикой в междисциплинарных исследованиях; методами применения теологического знания в духовно-нравственной сфере как составляющей образовательного процесса.
Наименование компетенции: ПК-5 способность актуализировать представления в области богословия и духовно-нравственной культуры для различных аудиторий, разрабатывать элементы образовательных программ
знать: особенности духовного и нравственного становления личности разных возрастных групп; особенности усвоения теологического знания в разные возрастные периоды; технологии передачи (обучения, воспитания) теологического знания, духовно-нравственной культуры с учетом целевой аудитории; методики разработки различных элементов образовательных программ;
уметь: применять знания об особенностях духовного и нравственного становления личности разных возрастных групп в организации образовательного процесса; учитывать особенности усвоения теологического знания в разные возрастные периоды при организации образовательного процесса; применять современные педагогические технологии в процессе духовно-нравственного обучения и воспитания; разрабатывать элементы образовательных программ в части духовно-нравственной культуры; разрабатывать контрольно-измерительные материалы духовно-нравственного содержания;
владеть:

<p>навыками применения на практике основ педагогической и теологической науки в духовно-нравственной сфере;</p> <p>технологиями разработки образовательных программ в части духовно-нравственной культуры.</p>
<p>Наименование компетенции: ПК-6</p> <p>способность вести соответствующую учебную, воспитательную, просветительскую деятельность в образовательных и просветительских организациях</p>
<p>знать:</p> <p>методологию современной психолого-педагогической науки, особенно в духовно-нравственной сфере;</p> <p>нормативные правовые документы, регулирующие педагогическую деятельность, особенно в части преподавания дисциплин духовно-нравственного содержания;</p> <p>основные учебно-методические принципы и методы для разработки элементов учебных курсов и подготовки методических материалов на основе теологических знаний;</p>
<p>уметь:</p> <p>определять и реализовывать обучающие, развивающие и воспитательные задачи урока, внеклассных занятий по предмету и воспитательных мероприятий духовно-нравственного содержания;</p> <p>обоснованно выбирать оптимальную структуру урока, формы, методы и приемы обучения духовно-нравственной культуре;</p> <p>разрабатывать технологические карты уроков духовно-нравственного содержания (ОПК в курсах ОРКСЭ и ОДНКНР);</p> <p>организовывать педагогическую деятельность в общеобразовательных организациях, в том числе с религиозным (православным) компонентом, воскресных школах при приходах Русской Православной Церкви;</p>
<p>владеть:</p> <p>способами, приемами осуществления индивидуального подхода к детям различного возраста с учетом их духовно-нравственного развития;</p> <p>методиками подготовки и проведения церковно-государственных праздников, внеклассных мероприятий духовно-нравственного содержания с детьми в условиях образовательной организации, просветительских организаций (центров);</p> <p>методиками работы с семьей, родителями в вопросах духовно-нравственного воспитания на основе православного богословия.</p>

3. Содержание дисциплины

	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Раздел 1. Православие и музыкальная культура		
Тема 1.1. <i>Пение в Русской Православной Церкви: традиция и современность</i>	Лекция, 1 час	Основные положения теории и истории богослужебного пения. Певческая традиция: культурная и культовая. Богослужебная традиция со времен апостольского века. Святые отцы - песнотворцы. Октоих св. Иоанна Дамаскина. Осмогласие Восточной Церкви. Ектении. Трисвятое и др. песнопения.
	Практическое интерактивное занятие, 1 час	Прослушивание аудиозаписей церковных песнопений двенадцатых праздников. Комментарий преподавателя, групповое

		обсуждение
	Самостоятельная работа	
Раздел 2. Православие и русская литература		
Тема 2.1. <i>Православная традиция в отечественной литературе</i>	Лекция, 2 часа	Православие и русская литература: образы и символы. Русская литература XVII –XVIII веков и Православие. Русская литература XIX века и Православие.
	Практическое занятие (круглый стол), 2 часа	Тема: «Литература XX века и Православие». Вопросы к круглому столу: 1.Образы русской святости в литературе XX. 2.Тема новомучеников в литературе XX. 3. Образы Руси уходящей в воспоминаниях русской эмиграции. 4. Современная детская православная литература.
	Самостоятельная работа	

4. Формы аттестации и оценочные материалы по дисциплине

4.1. Текущая аттестация

Текущий контроль: анализ и профессиональное обсуждение содержания темы в рамках изучаемого материала, выполнение практических заданий в группах на практических занятиях.

4.2. Промежуточная аттестация

Формы контроля: фронтальный опрос; анализ и профессиональное обсуждение теологических знаний и особенностей (методики) работы с ними; анализ теоретических (онтологических и методологических) основ православной педагогики.

4.3. Итоговая аттестация

Не предусмотрена

5. Организационно-педагогические условия реализации дисциплины

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-методической литературы
1.	Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия V: «Вопросы истории и теории христианского искусства». - Москва: Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный Университет.
2.	Дунаев М. М. Православие и русская литература. — М.: Христианская литература. — Т. 4. — 784 с.

б) Дополнительная литература

№	Автор, название, место издания, год издания учебной и учебно-
---	---

	методической литературы
1.	Дунаев М. М. Православие и русская литература. Ф. М. Достоевский. — М.: Храм святой мученицы Татианы при МГУ, 2002. — 176 с.
2.	Лобастов Н.А. Записки сельского учителя. В V частях. М.: Региональный общественный фонд изучения наследия П.А. Столыпина, 2016
3.	Пожидаева, Г.А. Певческие традиции Древней Руси / Г.А. Пожидаева. - М.: Знак, 2007. - 925 с.
4.	Терещенко Т.Н. Церковное пение. М.: Даръ, 2014. 32 с.

в) *Мультимедийные средства и программное обеспечение*

<http://www.pravmir.ru/> Православие и Мир. Мультимедийный портал о Православии и жизни общества

2. <http://www.portal-slovo.ru/> Слово. Православный образовательный портал. Журнал «Виноград».

3. <http://www.tvspas.ru/> ТВ СПАС. Православный медиапортал. Интернет-телеканал.

4. <http://www.zavet.ru/> Завет.Ru. Православный информационно-просветительский проект.

г) *Интернет-ресурсы*

1. Библиотека Богословие для всех - <http://theology4all.org/history>

2. Библиотека Киевской духовной академии

<http://www.bogoslov.in/sochinenija/obsche-cerkovnaja-istorija>

3. Библиотека Московской Православной Духовной Академии <http://www.mpda.ru/elib/rubric/32251.html>

4. Библиотека Самарской духовной семинарии
http://www.samds.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=58

1. Библиотека Санкт-Петербургского Православного Института Религиоведения и Церковных Искусств - <http://www.orthodox-institute.ru/biblioteka/istoriya-tserkvi/>

6. **Материально-технические условия реализации дополнительной профессиональной программы**

Учебные занятия проводятся в аудиториях, которые укомплектованы специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, мультимедийным проектором. Лекции прочитываются с использованием презентации части материала в виде таблиц, иллюстраций, фрагментов из видео.

В ходе обучения используются следующие наглядные средства:

- мультимедийные презентации по темам лекций.

Помещения для самостоятельной работы слушателей оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет.

Каждый слушатель в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) МДА, содержащим все обязательные и дополнительные издания учебной, учебно-методической и иной литературы, перечисленные в рабочей программе дисциплины.

Имеется библиотечный фонд МДА, укомплектованный печатными изданиями, перечисленными в рабочей программе дисциплины.

Согласовано:

Руководитель ОДО МДА

 иерей Алексей Котельников