

Религиозная организация –
духовная образовательная организация высшего образования
«МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

пер. П. Лизунов
« 21 » июня 2021 г.

Рабочая программа дисциплины

**«Современная герменевтика Священного Писания
и её истоки»**

Основной профессиональной образовательной программы высшего образования

Направление подготовки

**«Программа подготовки служителей и религиозного персонала
религиозных организаций»**

Направленность (профиль) образовательной программы

Православное богословие

Уровень высшего образования

**Уровень подготовки кадров высшей квалификации (программа подготовки
научно-педагогических кадров в аспирантуре)**

Квалификация

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Закреплена за кафедрой

Библеистики

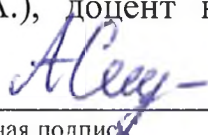
Форма обучения

Очная

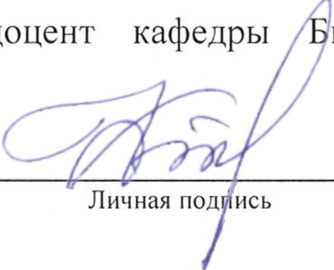
г. Сергиев Посад, 2021

Рабочую программу дисциплины разработали:

иеромонах Филофей (Артюшин С.А.), доцент кафедры Библистики МДА,
доктор богословия (PhD), доцент


Личная подпись

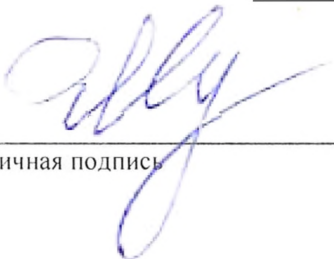
Кожухов С.А., диакон, доцент кафедры Библистики МДА, кандидат
богословия, доцент


Личная подпись

Рабочая программа дисциплины Современная герменевтика Священного Писания и её истоки составлена на основе Учебных планов программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций, направленность (профиль) образовательной программы Православное богословие, квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь», очной формы обучения, одобренных Ученым советом Московской духовной академии от 11 марта 2021 г. протокол № 5.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Библистики, протокол № 12
от «21» апреля 2021 г.


И.о. заведующего
кафедрой Библистика


Личная подпись

протоиерей О.А. Мумриков

СОГЛАСОВАНО:

Начальник
Учебно-методического отдела


Личная подпись

Прохоренко Л.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Результаты обучения, определенные в карте компетенций и формируемые в результате освоения дисциплины.....	5
4. Объем дисциплины	6
5. Содержание и структура дисциплины	6
5.1. Содержание дисциплины.....	6
5.2. Тематический план	11
6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы	15
7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины.....	15
8. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины.....	16

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины:

на примере практического использования *нарративного анализа* сформировать у аспирантов представления о исконно библейской научной методологии как отрасли гуманитарного знания и ее месте в общей системе богословских дисциплин; специфике ее исторического развития и современного состояния; о стилистике научной аргументации и грамотном применении и адаптации полученных в ходе исследования результатов; о значении адекватной методологии для проведения серьезного научно-богословского исследования.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть исторический путь развития западных экзегетических методов на примере избранных представителей экзегетических школ и направлений;
- проследить истоки современных тенденций в западной экзегетике и герменевтике на примере иудейских и раввинистических толкований, а также в свете философских течений в герменевтике позднего Средневековья (XVI-XVII вв.);
- подробно рассмотреть основные теоретические методологические принципы в толковании Священного Писания на Западе в следующие эпохи: схоластики, гуманизма, иллюминизма, романтизма, Реформации;
- дать определение *библейского богословия* в контексте современных западных исследований на примере избранных литературных (нарративных) подходов;
- изучить историю нарративного анализа, познакомиться с основными представителями и теоретиками данного экзегетического направления;
- изучить основные критерии и методологические принципы, а также терминологический аппарат нарративного анализа;
- применить изученную методологию к избранным библейским пассажам с целью выявления их внутренней органичности и богословской аргументации;
- обозначить научные перспективы плодотворного использования нарративного анализа в контексте православной библеистики и герменевтики.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Современная герменевтика Священного Писания и её истоки» является дисциплиной по выбору, входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования по

направлению подготовки «Программа подготовки служителей и религиозного персонала религиозных организаций», направленность (профиль) образовательной программы Православное богословие, квалификация «Исследователь. Преподаватель-исследователь», очной формы обучения.

Дисциплина «Современная герменевтика Священного Писания и её истоки» дополняется дисциплиной «История теологии», «Методология преподавания теологических дисциплин в системе высшего образования» и практикой по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогической). Взаимосвязь курса с другими дисциплинами основной профессиональной образовательной программы способствует углубленной подготовке аспирантов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

3. Результаты обучения, определенные в карте компетенций и формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины «Современная герменевтика Священного Писания и её истоки» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 – способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-4 – способность использовать основы знаний в области истории науки и философии науки для решения проблем в междисциплинарных областях;

ОПК-1 – готовностью использовать методологию исследований в области теологии;

ПК-1 – способность излагать и оценивать основные аспекты истории, современного состояния и методологии теологии;

ПК-2 – способность проводить и оформлять изыскания в области теологической проблематики в виде научного исследования.

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать: персоналии, периоды и школы по методологии толкования Библии, конфессии, отличие метода интерпретации внутри самих школ и конфессий, отличие метода между разными конфессиями;

уметь: синтезировать, если это необходимо, и применять, методы разных школ и традиций, древних и современных, для истолкования Библии, применяя теоретические знания в области герменевтики;

владеть: навыком самостоятельного методологического анализа текста Библии и работы с источниками.

4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 академических часов.

Форма аттестации — кандидатский экзамен.

Вид работы	Трудоемкость (в акад. часах)
Общая трудоемкость	288
Контактные часы (аудиторная работа)	112
Лекции	56
Практические занятия	56
Самостоятельная работа обучающихся	149
Аттестация (кандидатский экзамен)	27

5. Содержание и структура дисциплины

5.1. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение: предыстория нарративного анализа. Нарративная природа библейских рассказов и комментариев к ним.

Нарративная специфика библейских повествований, раввинских комментариев (мидраши) в контексте мировой литературы (ср. поэмы Гомера).

Преимущества и недостатки альтернативных подходов в изучении библейских текстов в сравнении с (синхроническими) методами литературного анализа: различные способы построения модели «автор – текст – читатель» на примере историко-критического (диахронического) метода и структурализма (фундаментализма). Влияние религиозного, богословского, философского, научного, этнического, исторического, политического, этического, социального фактора на метод истолкования. Альтернативные подходы в изучении библейских текстов.

Тема 2. Методы толкования и работы с текстом в иудейской среде: таннаи, амораи, гаоны.

Методы толкования и работы с текстом в иудейской среде: таннаи, амораи, гаоны. Мидраши. Различия галахического и аггадического метода толкования. Экзегетический метод Раши (1040-1105 гг.): буквальный (доступный для всех) метод и его отличие от аггадического; грамматические комментарии; толкование отдельных слов и стихов; знаки кантеляции. Отсутствие философских и мистических толкований.

Тема 3. Персоналии: Ибн Эзра.

Ибн Эзра Аврахам (1089 – ок. 1164 гг.). Цели и задачи метода – нахождение буквального смысла («Книга прямого смысла»). Лингвистический анализ библейских слов и выражений. Рационализм и правдоподобность в выведении естественного и психологического смысла из повествования (противоречия с Талмудом). Использование астрономии и астрологии для комментария стихов Писания. Эзра как отрицательный критик Торы.

Тема 4. Персоналии: Маймонид.

Маймонид (1135-1204 гг.) и Мишне Тора (14 кн.). Изложение учения о Мессии (кн. 14-я). Метод Маймонида в «Наставнике» (религиозно-философские толкования Маймонида). Этика Аристотеля. Отличие от Раши.

Тема 5. Персоналии: Нахманид.

Нахманид (1194-1270 гг.) три уровня толкования: буквальный, аллегорический, мистический. Библии как прошедшее и будущее еврейского народа. Понимание шести дней творения и жизни патриархов как пример герменевтики текста Торы. Методы поиска мистического смысла. Сфорно (1475-1550 гг.). Герменевтика поиска глубинного смысла. Отличие дедекции Аристотеля от веры Библии.

Тема 6. Персоналии: Б. Спиноза.

Бенедикт Спиноза (1632-1677 гг.). Методология отрицания. Спиноза как отрицательный критик богодухновенности Ветхого Завета и авторства священных писателей (Моисея, Иисуса Навина, Самуила и др.) в Богословско-политическом трактате. Философские истоки критики в Богословско-политическом трактате. Философские истоки критики.

Тема 7. Герменевтика в эпоху Схоластики на Западе XI-XIV вв.

Бернард Клервоский (1090-1153 гг.) «Толкование на Песнь Песней», монашеская экзегеза для духовно-нравственной пользы. Гумберт Романский обоснование из Библии. Крестовых походов. Исторические комментарии: Ланская школа, Сент-викторская школа, Шартрская школа, Парижская школа, Гильберт Порретанский, Пётр Ломбардский, Пётр из Пуатье.

Тема 8. Герменевтика в эпоху Схоластики на Западе XI-XIV вв. (продолжение).

Пётр Коместор «Historia scholastica», Гуго Сент-Викторский «Didascalicon» и «De scripturis et scriptoribus sacris», Гуго Сент-Шерский «Postillae in universa Biblia secundum quadruplicem sensum». Ограничение аллегорического толкования Фомой Аквинским. Использование четырёх уровней толкования.

Тема 9. Гуманизм и влияние античных идей на метод толкования Библии.

Критика текста (Л. Валла, М. Фичино, Д. Колет, Ж. Лефевр д'Этапль, И. Рейхлин). Деятельность Эразма Роттердамского: отвержение схоластического метода.

Тема 10. Реформация и новые принципы толкования св. Писания.

Метод «двойной ясности» Писания: «внешняя ясность» (букв. смысл) и «внутренняя ясность» (просвещение Духом) у Лютера и «внутреннего свидетельства Духа» у Кальвина. Приоритет буквального метода толкования Лютера и Кальвина. Флаций Иллирик и его «Ключ к толкованию Писания», И. Герхард: теория буквальной (вербальной) бодухновенности Писания. Общая тенденция лютеран и реформатов к отрицанию аллегорического смысла и Предания. Протестантская этика и отношение к труду.

Тема 11. Появление критической методологии.

Г. Гроций и его «Annotata ad Vetus Testamentum»: сомнение в богодухновенности Писания и её авторов. Полемика Р. Симона с протестантским методом толкования для обоснования единства Писания и Предания («Критическая история текста Нового Завета»).

Тема 12. Пиетизм и его герменевтические принципы.

И. Рамбах: «Наставления в святом искусстве толкования» принцип обращения или «нового рождения» как необходимая предпосылка истинного толкования Писания. Г. Франке («Учебник по чтению Священного Писания»), метод «благочестивой практики»: буквальный смысл, филологический анализ, установление исторического контекста для текста Писания для получения вероучительных положений.

Тема 13. Герменевтическая наука в эпоху Просвещения (историко-критический метод).

Персоналии: И.А. Турретини, И.Я. Веттштейн, И.А. Эрнести. Роль разума в толковании Писания. Невозможность отождествления Библии и Слова Божия у З. Землера. Учение и герменевтика спиритуалистов (Сведенбог, Бёме).

Тема 14. Поиск синтеза между научно-историческим и традиционно библейским богословием.

Полемика Ф. Шлейермахера с пиетистами. Проникновение в «дух языка» и в «своеобразие писателя» для понимания и толкования священного текста. Филологические интерпретации. Г. Люкке и использование христианской

философии как метода для толкования. Д. Штраус, Ф. Баур, И. Бек. И. фон Гофман. Экзистенциальная герменевтика единичного С. Кьеркегора.

Тема 15. Историко-критический метод и его критика.

Научные толкования Э. Трёльча в историко-критической парадигме (рационализм). В. Дильтей: науки о духе и естественные науки, применительно к Писанию. Попытка А. Шлаттера снять противоречие между верой и научной критикой. «Комментарий на Послание к Римлянам» К. Барта и критика историко-критического метода. Метод толкования Д. Бонхеффера: образ Христа, Нагорная проповедь, «дорогая благодать» и «дешёвая благодать».

Тема 16. Богословско-прагматическое значение нарративного анализа.

Богословско-прагматическое значение нарративного анализа: на примере библейского и эллинистического смысла понятия «истина». Многообразие литературных подходов и их взаимопроникновение, на примере некоторых разновидностей нарративной критики: критика читательского ответа (Reader Response Criticism), Close Reading, интертекстуальный подход (Intertextuality).

Тема 17. Методология нарративного анализа: дидактико-практический ракурс.

Методология нарративного анализа: презентация рабочего плана семинара. Методология научного исследования: предварительное знакомство с текстом, определение его границ и внутренней связности, стилистических и риторических особенностей, специальной богословской терминологии, структуры и аргументативной логики. Этимология понятия «текст» (textus) и его интерпретация в текстуальной лингвистике (К. Бергер, Г. Вейнрих, А. Никкаччи, У. Эко).

Тема 18. Ключевые категории нарративного анализа: автор – текст – читатель.

Гипотетические фигуры имплицитного (подразумеваемого) автора и читателя, уровень их компетенции, степень выявленности (ср. всеведущий и скрытый автор) и типология: Идеальный Автор и Читатель, «моделирование» компетентного читателя, идентификация (самоотождествление). Текст как коммуникативный канал общения.

Тема 19. Понятие фокусировки. Драматическая ирония, метафоричность, панорамность и визуализация событий, кинематографические эффекты.

Понятие фокусировки: внутренняя и внешняя; нарративная оптика, последовательное чередование, «сдвиг» перспектив. Драматическая ирония, метафоричность, панорамность и визуализация событий, кинематографические эффекты: ускоренная и замедленная съемка, ритмичность, степень резкости, повторы (роль авторских комментариев и резюме; ветхозаветные цитаты в Новом Завете).

Тема 20. Ключевые характеристики рассказа: история и дискурс.

Ключевые характеристики рассказа: история и дискурс (фабула – сюжет). Их соотношенность в пределах макро-текста и роль в построении рассказа и авторской стратегии, а также в выявлении траектории «шестствия» читателя, вопросов, поднимаемых текстом, вовлеченности читателя в сюжетный замысел автора (примеры из Евангелия и мировой литературы: ср. У. Эко).

Тема 21. Постановка сюжетной линии, «рассказ» и «показ», монтаж событий, аранжировка.

Постановка сюжетной линии, монтаж событий, аранжировка: plot, intrigue (intreccio). Особенности и нарративный эффект чередования различных типов повествования: telling и showing; повествование и прямая речь (примеры).

Тема 22. Основные моменты сценария, их внутренние особенности и роль в общей композиции рассказа.

Основные моменты сценария, их внутренние особенности и роль в общей композиции рассказа: чередование временных аспектов (аорист – имперфект); стратегически важные моменты (climax, turning point, dénouement, i.e. conclusion); создание и поддерживание *интриги* на протяжении рассказа; типы развязки и их специфика (примеры). Методология построения коммуникативной структуры текста.

Тема 23. Типы персонажей, их роль и взаимодействие в пределах текста.

Типы персонажей, их роль и взаимодействие в пределах текста: round & flat characters; главные и второстепенные персонажи, динамичные и статичные, эпизодические роли, декорации рассказа. Механизмы идентификации читателя с избранными персонажами: ср. приточный механизм («эффект» притчи).

Тема 24. Временная шкала: скорость, динамика развертывания событий, частота и цикличность повествования.

Временная шкала: скорость, динамика развертывания событий, частота и цикличность повествования (примеры). Соответствие / несоответствие времени истории («рассказанное» время) и времени дискурса («рассказывающее» время). Риторические приемы, направленные на вовлечение читателя в мир повествования: повторения, параллели, общий сюжетный замысел.

Тема 25. «Типовые сцены» и интертекстуальность в богословском и методологическом ракурсах.

Теория и практика анализа типовых сцен (type scenes): интертекстуальность и компаративная как основные методологические принципы. Герменевтическая модель Р. Олтэра и перспективы ее использования в православной герменевтике и экзегетике.

Тема 26. Богословский контекст нарративной стратегии: ключевые эпизоды, коммуникативная природа и прагматизм рассказа.

Понятие о нарративной стратегии, прагматизм и историко-богословские реалии библейского рассказа; укорененность рассказа в исторической среде его происхождения и применения (*Sitz im Leben*); взаимосвязи с критикой *богословской редакции* (*Redaction Criticism*). Нарративное богословие как специфический феномен западной библеистики: методологические основы, ключевые принципы (единство 2-х Заветов, контекст *веры* и пр.), практическая значимость, взаимосвязи с прочими богословскими дисциплинами.

Тема 27. Критическая оценка научной парадигмы, методологических принципов и критериев нарративного анализа в свете православной экзегетики и герменевтики.

Критическая оценка научной парадигмы, методологических принципов и критериев, лежащих в основе нарративного анализа и нарративного богословия, их актуальности и применимости в православной экзегетике. Православное библейское богословие и западное «нарративное» богословие: пути сближения и взаимодействия.

Тема 28. Перспективы практического применения западных нарративных моделей в православной научной среде.

Практическая значимость и перспективы применения нарративного анализа в православной библеистике. Роль святоотеческой экзегетики в разработке новой экзегетической модели.

5.2. Тематический план

Наименование разделов и тем	семестр	Количество часов (в акад. часах)					Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практ. Занятия	Сам. работа	Всего часов по теме	Компетенции	
Тема 1. Введение: предыстория нарративного анализа. Нарративная природа библейских рассказов и комментариев к ним.	3	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Доклад (индивид)
Тема 2. Методы толкования и работы с текстом в иудейской среде: таннаи, амораи, гаоны.	3	2	2	4	8	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Презентация избранной методологии.
Тема 3. Персоналии: Ибн Эзра.	3	2	2	4	8	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Доклад (индивид)

Тема 4. Персоналии: Маймонид.	3	2	2	4	8	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Доклад (индивид)
Тема 5. Персоналии: Нахманид.	3	2	2	4	8	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Компаратив- ный анализ герменевтическ их принципов раввинистич. экзегезе.
Тема 6. Персоналии: Б. Спиноза.	3	2	2	4	8	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Доклад (индивид)
Тема 7. Герменевтика в эпоху Схоластики на Западе XI-XIV вв.	3	2	2	4	8	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Обзор источников по теме исследования, оформление библиографии.
Тема 8. Герменевтика в эпоху Схоластики на Западе XI-XIV вв. (продолжение).	3	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Доклад (индивид)
Тема 9. Гуманизм и влияние античных идей на метод толкования Библии.	3	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Презентация рабочего плана исследования.
Тема 10. Реформация и новые принципы толкования Священного Писания.	3	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Критическая оценка новых герменевтическ их принципов в свете схоластической традиции и гуманизма.
Тема 11. Появление критической методологии.	3	2	2	4	8	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Критическое изложение основных тезисов исследования: Постановка проблемы.

Тема 12. Пиетизм и его герменевтические принципы.	3	2	2	4	8	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Доклад (индивид)
Тема 13. Герменевтическая наука в эпоху Просвещения (историко-критический метод).	3	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Обоснование актуальности и новизны исследования.
Тема 14. Поиск синтеза между научно-ист. и trad. библейским богословием.	3	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Теория и практика научно-богословского синтеза на примере избранной темы.
Тема 15. Историко-критический метод и его критика.	3	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Обоснование применимости и научных перспектив избранной методологии.
Тема 16. Богословско-прагматическое значение нарративного анализа.	3	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Доклад (индивид)
Тема 17. Методология нарративного анализа: дидактико-практический ракурс.	4	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Презентация развернутого плана исследования.
Тема 18. Ключевые категории нарративного анализа: автор – текст – читатель.	4	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Доклад (индивид)
Тема 19. Понятие фокусировки. Драматическая ирония, метафоричность, панорамность и визуализация событий, кинематографические эффекты.	4	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Обоснование структуры и логики научного исследования.
Тема 20. Ключевые характеристики рассказа: история и дискурс.	4	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Доклад (индивид)

Тема 21. Постановка сюжетной линии, «рассказ» и «показ», монтаж событий, аранжировка.	4	2	2	4	8	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Основные тезисы и план научно-богословской аргументации.
Тема 22. Основные моменты сценария, их внутренние особенности и роль в общей композиции рассказа.	4	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Письменная работа: экзегетический анализ текста.
Тема 23. Типы персонажей, их роль и взаимодействие в пределах текста.	4	2	2	4	8	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Доклад (индивид)
Тема 24. Временная шкала: скорость, динамика развертывания событий, частота и цикличность повествования.	4	2	2	4	8	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Отчет о написании начальных глав диссертации.
Тема 25. «Типовые сцены» и интертекстуальность в богословском и методологическом ракурсах.	4	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Доклад (индивид)
Тема 26. Богословский контекст нарративной стратегии: ключевые эпизоды, коммуникативная природа и прагматизм рассказа.	4	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Презентация одной из глав исследования.
Тема 27. Критическая оценка научной парадигмы, методологических принципов и критериев нарративного анализа в свете православной экзегетики и герменевтики.	4	2	2	6	10	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Доклад (индивид)
Тема 28. Перспективы практического применения западных нарративных моделей в православной научной среде.	4	2	2	9	13	УК-1; УК-4; ОПК-1; ПК-1; ПК-2	Презентация основных результатов исследования.
Кандидатский экзамен, 27 часов							
Всего по дисциплине		56	56	149	261		288

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. *Добыкин Д.Г.* Православное учение о толковании Священного Писания [Текст]: Лекции по библейской герменевтике: учеб. пособие / Д.Г. Добыкин; С.-Петербург. духовная акад., Каф. библеистики. – Москва: Изд-во СПбПДА, 2016. – 265 с. – (Библеистика).
2. *Тихоний Африканский.* Книга о семи правилах для исследования и нахождения смысла Священного Писания / Тихоний Африканский. – Москва: Директ-Медиа, 2014. – 59 с.
3. *Гадамер Х.-Г.* Текст и интерпретация: (Из немецко-французских дебатов) / Х.-Г. Гадамер. – Москва: Директ-Медиа, 2010. – 81 с.

Дополнительная литература

4. Культура интерпретации до начала Нового времени / под ред. Ю.В. Ивановой, А.М. Руткевич. – Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2009. – 464 с.
5. *Дмитрий Юревич, свящ.* Герменевтика библейская / К. В. Неклюдов [и др.] // Православная энциклопедия. – 2006 – Т.11. – С. 360-390.
6. *Десницкий А.С.* Сорок вопросов о Библии / А.С. Десницкий. – Изд. 2-е. – Москва: ДАРЪ, 2014. – 416 с. – (Азы Православия).
7. Экзегетика и герменевтика Священного Писания: вып. 1: сб. мат-лов / Богословская научная конференция (I-II; 27.10. 2005 и 22-23. 11. 2006; Сергиев Посад, МДА). – Сергиев Посад: Московская Православная Духовная Академия, 2007. – 156 с.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.edu-it.ru> – портал «ИТ-образование в России».
2. <http://www.ict.edu.ru> – система федеральных образовательных порталов «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
3. <http://www.edu.ru/> – федеральный портал «Российское образование».
4. <http://www.gnpbu.ru/> – «Научная педагогическая библиотека имени К.Д. Ушинского Российской академии образования».
5. <http://smalt.karelia.ru/> – информационная система «Статистические методы анализа литературного текста».
6. <http://www.rvb.ru> – «Русская виртуальная библиотека».
7. <http://www.philology.ru> – «Русский филологический портал».
8. <http://www.ruthenia.ru> – «Рутения».
9. <http://www.feb-web.ru/> – «Фундаментальная электронная библиотека».

10.<http://esaulov.net/> – сайт проф. И.А. Есаулова. Блог по актуальным вопросам литературоведения.

11.<http://elibrary.ru> – «Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU».

8. Перечень образовательных технологий, используемых при реализации дисциплины

При реализации дисциплины преподаватель использует образовательные технологии, обеспечивающие развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств: интерактивные лекции, интерактивные занятия семинарского типа, групповые дискуссии.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине используется следующая материально-техническая база:

- аудитория;
- специализированная учебная мебель;
- компьютерная техника с установленным лицензионным программным обеспечением;
- мультимедийный проектор и экран;
- выход в Интернет (электронные образовательные ресурсы и библиотечные системы);

Для самостоятельной работы по дисциплине используется следующая материально-техническая база:

- Читальные залы Библиотеки Московской духовной академии №1, №2, №3;
- специализированная учебная мебель;
- компьютерная техника с установленным программным обеспечением;
- выход в Интернет (электронные образовательные ресурсы и библиотечные системы);

Обучающиеся обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде МДА из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее.

При проведении образовательного процесса по дисциплине необходимо наличие:

лицензионного программного обеспечения:

Linux Ubuntu (GNU General Public License. Version 3, 29 June 2007), LibreOffice (GNU General Public License. Version 3, 29 June 2007).

электронно-библиотечной системы:

«Университетская библиотека ONLINE» (<http://biblioclub.ru>). Контракт № 516-08/19 от 12.08.2019 г.

современных профессиональных баз данных:

Церковный научный центр «Православная энциклопедия»
www.pravenc.ru. (Договор №2018/05-1 от 03 мая 2018 г.)

Официальный интернет-портал базы данных правовой информации
<http://pravo.gov.ru>;

международных реферативных баз данных научных изданий:

eLIBRARY.RU – Научная Электронная Библиотека – национальная библиографическая база данных научных изданий, включающая базу данных «Российский индекс научного цитирования», информационно-аналитическую систему SCIENCE INDEX, полнотекстовые базы данных научных изданий, а также информационные сервисы для ученых, научных организаций и издательств (Лицензионный договор SCIENCE INDEX №SIO-17124/2020 от 1 сентября 2020 г.);

информационной справочной системы:

Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.